

Yleistä

Toimintavuonna Salon taidemuseo täytti 18 vuotta. Museoiden yhden päätehtävän, taiteen tutkimuksen kannalta toimintavuosi oli poikkeuksellisen onnistunut. Sen sijaan toimintavuoden kävijämäärät jäivät odotettua alhaisemmiksi. Keskeinen syy oli kaupunginvaltuuston vuodelle 2016 määräämä säästökuuri, jonka seurauksen pääsylippujen hintaa korotettiin 2016 alusta ja paikallista taideyleisöä runsaasti keränneet vapaan pääsyn museoperjantait poistettiin.

Toimintavuonna taidemuseo toteutti yhtä perustehtäväänsä 'salonseutulaiseen taiteen ja sen tutkimuksen edistäminen' järjestämällä poikkeuksellisen laajan, omana tuotantona valmistettavan näyttelyn. 1900-luvun alkupuolella vaikuttaneiden, salonseudun taide-elämän keskeisten hahmojen, taidemaalarien Uuno Eskolan ja Lyyli Säilän näyttelyt järjestettiin samanaikaisesti kesällä 2016. Molempien elämää sekä taiteellista tuotantoa oli tutkittu lähes kaksi vuotta. Taidelijoiden teokset kartoitettiin perustusteellisesti, ja tutkimuksen alkuperäislähteitä saatiin tekemällä yhteistyötä taidelijoiden sukulaisten kanssa. Pitkän ajan työn tulokset esiteltiin paitsi näyttelyinä, myös julkaisuina ja videoiksi valmistettuina taidelijaesittelyinä sekä ääniopastuksin. Muutenkin toimintavuotta leimasi yhteistyö, sillä vuoden kolmesta päänäyttelystä kaksi muutakin oli kahdenvälistä yhteistuotantoa eri taidemuseoiden kesken.

Salon kulttuuriasiain yksikön konserttitoiminnan järjestäminen jatkui Salon taidemuseo Veturitallissa. Veturitallin osuus elävän jazzin foorumina on myös kasvanut kulttuuriasiain yksikön ja Salojazz-yhdistyksen yhteistoiminnan myötä. Toimintavuonna investointina hankittiin sata konserttituolia. Säännöllinen konserttitoiminta toi uutta yleisöä Veturitalliin ja samalla loi uusia asiakkauksia näyttelyihin.

Taidekokoelmien osalta tehostetut teossiirrot jatkuivat kaupungin toimipisteistä museolle ja vaihtuivat toimipisteisiin, sillä kaupungin hallintokunnat ovat useita vuosia olleet murroksessa mitä toimipisteiden paikallaan pysyvyyteen tulee. Intendentti vastasi taidekokoelman lukuisista teossiirroista kaupungin laitoksiin museomestarin avustamana.

Taidemuseon ahtaat ja pienet kokoelmasäilytystilat sekä näyttelyjen järjestämisen kannalta olennaiset välivarastointilat ovat käytännössä yksi ja sama tila. Joustava ja turvallinen toiminta sekä logistiikka niissä joutuivat koetukselle.

Näyttelyt

Kevään 2016 päänäyttelynä toteutettiin yhteistyössä Lappeenrannan taidemuseon kanssa kuvajournalisti, valokuvaaja Juha Metson retrospektiivi 'Tunteella liikkeellä'. Sen yhteydessä julkaistiin museoiden kustannusyhteistyönä samanniminen, runsaasti kuvitettu kirja Juha Metsosta. Samanaikaisesti tornissa esiteltiin salolaisten taidelijoiden Jaana ja Gildas Houessoun valmistamana ja kulttuuriasiain yksikön tukemana beniniläisen valokuvaaja Justin Houessoun studionäyttely. Näihin näyttelyihin tuotettiin opetusvideo valokuvauksen estetiikasta ja säännöistä nimellä 'Saako kuvata, saako julkaista'.

Omana tuotantona toteutettu kesänäyttely taidemaalarien Uuno Eskolan (1889-1958) ja Lyyli Säilän (1905-1967) tuotannosta sisälsi pitkän esivalmistelun ja teoskartoituksen. Julkaisujen lisäksi molemmista taidelijoista toteutettiin myös taidelijavideot, joihin pääsi tutustumaan museon yleisöpöytätiloista ja kotisivuilta sekä YouTubesta.

Syksyllä esillä oli yhteistyönä Hämeenlinnan taidemuseon kanssa tuotettu ja Hämeenlinnan taidemuseon valmistama taidemaalari Ester Heleniuksen (1875-1955) retrospektiivi näyttely, joka oli esillä Hämeenlinnassa ennen Saloa. Tornissa oli samanaikaisesti valokuvaaja Marjukka Vainion studionäyttelyssä 'Pioni ja tuuli'.

Koko syyskausi valmistettiin pitkälle tulevia näyttelyjä vuodelle 2017: kevään näyttelyä Heikki Willamo ja kesän Pitsi on Pop –näyttelyä.

Taidekasvatus

Taidemuseo panostaa yleisötyöhön valmistamalla näyttelyihin museopedagogisia sisältöjä ääniopastuksin ja niistä sovelletuin mobiili- ja nettisovelluksin. Toimenpiteillä edistettiin asiakkaan kokemusta museosta avoimena oppimisympäristönä sekä museokäynnin yhteydessä kuin sen ulkopuolella seinättömänä museona. Viikottaiset näyttelyjen yleisöopastukset järjestettiin perjantaisin klo 14.

Näyttely- ja museopedagogisten sisältöjen tuottamiseksi taidemuseo hankki taidehistoriallista ja media-asiantuntemusta ostopalveluina. Niiden avulla kyettiin toimintavuonna säilyttämään tuotannot laadukkaina ja säilyttämään siten näyttelyiden vetovoimaisuus.

Toiminnan periaatteet

KUNNALLINEN JA VALTIOLLINEN ASEMA. Salon taidemuseo Veturitalli on valtionosuudeltaan neljää henkilötyövuotta nauttiva, ammatillisesti hoidettu taidemuseo. Se kuuluu Salon kaupungin museopalvelut -organisaatioon ja on kulttuuripalvelujen alainen. Salon museopalvelujen valtionosuus on yhteensä viisi henkilötyövuotta, joista viides saatiin museoiden hallinnollisesti yhdistyessä 2015. Valtionosuus oli 2016 yhteensä 119 603 euroa (125 127 euroa vuonna 2015). Museoiden asioista päätettiin vuonna 2016 vapaa-ajan lautakunnassa, jossa asiat esitteli apulaiskaupunginjohtaja. Salon taidemuseon johtaja toimii Salon museopalvelujen esimiehenä.

JÄSENYYS. Salon Taidemuseo Veturitalli on omistajayhteisönsä Salon kaupungin kautta Suomen Museoliiton äänivaltainen jäsen.

TOIMINTA-AJATUS. Salon taidemuseon yleisenä toiminta-ajatuksena on Salon ja lähiseudun kuntien kuvataidekulttuurin toiminnallisten edellytysten edistäminen ja korkeatasoisen kuvataidekulttuurin saavutettavuus, sekä taidekasvatuksen kautta elinikäisen oppimisen tukeminen.

YDINTOIMINNOT. Salon taidemuseo tuotti 2016 laadukkaita, tutkittuja näyttelyitä Veturitallin tiloihin ja niihin oheisohjelmaa. Näyttelytoiminta oli paikallista, valtakunnallista ja kansainvälistä. Sen sisällön tuottajina oli ammatillinen taiteilijakenttä ja taidealan asiantuntijat omasta museosta sekä yhteistyökumppanimuseoista ja muista tahoista. Toiminnot suunnattiin maanlaajuiseen taideyleisöön.

Salon taidemuseo vastasi kaupungin omistamasta ja kaupungille talletetuista taidekokoelmista ja vaali niiden arvoa täydentämällä kaupungin omaa taidekokoelmaa teoshankinnoin, huolehtimalla teosten kunnosta ja ylläpitämällä sähköistä teosrekisteriä. Kokoelmien saavutettavuutta taidemuseo edisti tekemällä teossijoituksia kaupungin laitoksiin.

Lisäpalveluina taidemuseo tarjosi ydintoiminnoistaan alan asiantuntija- ja tietopalveluja.

Hallinto

Henkilöstö

VAKINAISET. Museopalveluiden esimies Laura Luostarinen, intendentti Pirjo Juusela-Sarasmo, toimistos sihteeri Teija Ala-Rakkola, museoassistentit Lea Jansen ja Mia Erpi sekä museomestari Simo Suni.

MÄÄRÄAIKAISET. Asiakaspalveluvirkailija Kaija Tiihonen 1.1.-27.3.2016, tutkija Tatu Jännäri 18.1.-17.7.2016, asiakaspalveluvirkailija Ilana Vähätupa 11.4.-10.10.2016, tekninen avustaja Timo Kesälä 27.4.-26.10.2016.

PALKATTOMAT HARJOITTELIJAT. Onni Säde 4.1.-18.3.2016, Heini Palmu 20.1.-31.3.2016, Denys Ladygin 6.4.-29.4.2016, Alexandra Liljavirta 5.9.-21.10.2016 ja Nelli Lukkarila 10.10.-16.12.2016.

KOULUTUS.

Museopalveluiden esimies Laura Luostarinen:

Museoliiton Taidemuseopäivät Espoossa 25.10.-26.10.2016

Intendentti Pirjo Juusela-Sarasmo: Muusa –päivä 17.3.2016 ja Museoliiton Seinätön museo 30.8.2016

Toimistosihteerit Teija Ala-Rakkola: Museoliiton Museokortti –koulutus 6.10.2016

Museoassistentti Mia Erpi: Oppaana toimiminen, opastustekniikka mikrofoniiin, 6.10.2016 ja Ensiapu 1 –koulutus, 15.-16.11.2016.

Työryhmät

Laura Luostarinen on ollut Lounaismaan Osuuspankin kulttuuriyhdistyksen hallituksen jäsen.

Pirjo Juusela-Sarasmo on ollut kaupungin viestintätiimin jäsen sekä työsuojelun yhdyshenkilö.

Laura Luostarinen, Pirjo Juusela, Tuija Sorsa, Anu Karppinen, Suuseudun Osuuskauppa, SSO-stipendi.

Laura Luostarinen, Pirjo Juusela kuuluvat Salon prosenttitaiteen hankinta –työryhmään, mutta se ei kokoontunut toimintavuonna.

VUODEN OLENNAISET TOIMINNOT

Näyttelytoiminnan periaatteet

Näyttelyjen valintaa ohjasivat laatutekijät taidemuseon kilpailukyvyyn säilyttämiseksi eteläsuomalaisessa museo- ja taidekentässä ja vetovoimaisuustekijät Saloon kohdistuvan koko maan kulttuurimatkailun voimistamiseksi ja taideyleisön saamiseksi Saloon. Merkittävä tavoite oli myös pysyä houkuttelevana foorumina valokuvan kansainvälisessä kentässä. Paikallistavoitteena oli luoda ja tuoda hyvää kulttuuritarjontaa salolaiselle ja ympäröivien kuntien yleisölle, sekä vahvistaa saman alueen taiteilijoiden verkostoa ja toimintaedellytyksiä, kuin myös aktivoida kulttuurin omaehtoista toimijuutta.

Päänäyttelyt

30.1.-15.5.2016 5286 kävijää	Tunteella liikkeellä –valokuvaaja Juha Metson retrospektiivi Tornissa 30.1.-17.4: studionäyttely valokuvaaja Justin Houessou
28.5.-9.10.2016 5242 kävijää	Lyyli Säilä, Uuno Eskola ja taitelijatoverit
22.10.-31.12.2016 2501 kävijää	Ester Helenius Tornissa studionäyttely: Marjukka Vainio, Pioni ja tuuli

Tapahtumat

Kulttuuriasiainyksikkö (KAY) järjesti Veturitallissa klassisen musiikin konserttisarjan keväällä ja syksyllä. Salon taidemuseon muista tapahtumista osa oli taidemuseon itsensä ja osa muiden ulkopuolisten tahojen yhdistysten tai yksityisten esiintyjien järjestämiä.

KONSERTIT. Konsertteihin (28) osallistui yhteensä 1871 henkilöä. 14.1. Saara Rauvala ja Henni Isojunno, 17.1. Promenadikonsertti, Elsa Toivonen, 2.2. Archi di Salo (KAY), 16.2. SaloJazz, Théo Ceccaldi Trio, 24.2. Markku Into Blues Ones (KAY), 8.3. Archi di Salo (KAY), 6.4. Musiikkiopiston kavalkadikonsertti, 7.4. Romanimusiikin ilta, 9.4. SaloJazz, Orchestra Nazionale della Luna, 12.4. Archi di Salo, Beethoven (KAY), 26.4. Mika Waltari, Soiva Helsinki, (KAY), 1.6. Kalle Perksalo pianoresitaali, 14.6. Lapset Huomisen, Emmi Loven Trio Sonata, 15.7. Keminönsaaren Musiikkijuhlat, 19.8. Katri Jalonen, Esa Ylönen, LiesLa –duo ja Joto Ensemble, 20.8. Musiikkia elokuun iltaan, 20.9. Nino Rotan Trio (KAY), 30.9. SaloJazz, Vernerin Pohjola Quartet, 1.10. Promenadikonsertti, Esa Pethman, 5.10. Pianotaitelija Väinö Jalkanen (KAY), 25.10. Andy Emler, My Own Ravel (KAY), 2.11. Trio Kiero, (KAY), 8.11. Astor Piazzolla

(KAY), 11.11. SaloJazz, Jaska Lukkarinen Trio, 29.11. Archi di Salo (KAY) ja 3.12. SaloJazz, Alexi Tuomarila Trio.

LUENNOT. Juha Metson näyttelyn yhteydessä luennoi Kauko Röyhkä, osallistui yhteensä 67 henkilöä.

MUUT TAPAHTUMAT. Taiteen keskustoimikunnan Varsinais-Suomen osasto järjesti paikallisten videotaiteilijoiden kanssa Silmänjuhlan, joka levittyi Veturitalliin lapsille suunnattuna videoteosnäytäntönä. Taidemuseo tuotti yhteistyössä osaston kanssa Mika Lietzenin sarjakuvataulut keskustan valomainostauluihin, joita antoi käyttöön myös kulttuuriasiain keskus.

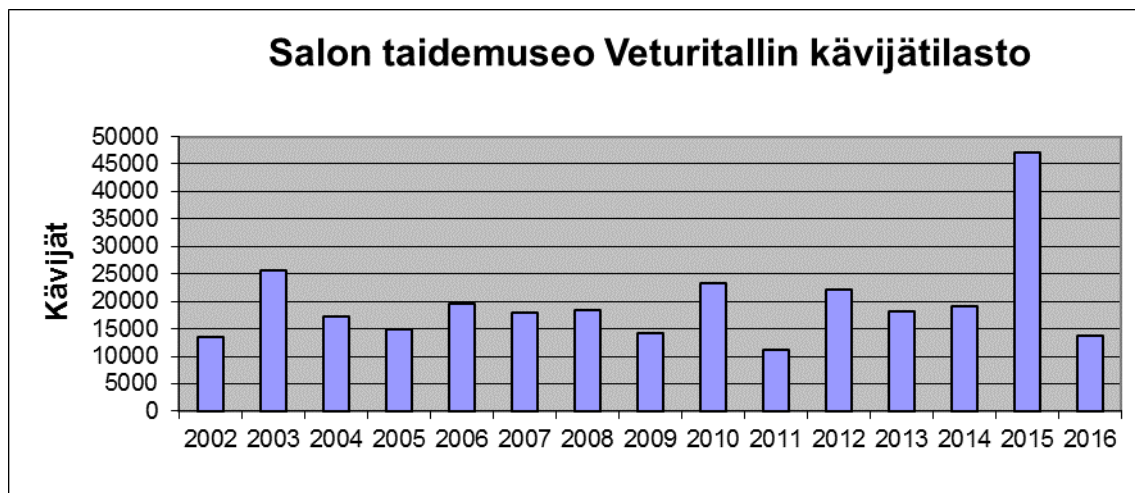
Tapahtumien kävijämäärät sisältyvät Kävijämäärät ja avoinna pito -kohdassa mainittuun taidemuseon palvelujen kokonaiskäyttäjämäärään.

Kävijämäärät ja avoinna pito

Näyttely- ja muita palveluja käytti 13695 henkilöä, (47135 vuonna 2015). Maksaneita kävijöitä oli 7692 henkilöä (56 % kokonaiskävijöistä). Alle 18-vuotiaita lapsia yksittäisinä kävijöinä vieraili 5 %, eläkeläisiä ryhmänä tai yksittäin 14 %. Aikuisten pääsymaksun 8 euroa maksaneita oli 12 %.

Museokorttikävijöitä oli 18 % ja museokortin ostaneita 2 % kävijöistä.

Kokouksiin, luentoihin, konsertteihin ja muihin tapahtumiin osallistui 13 % vuoden kokonaiskävijöistä. Taidemuseo oli säännöllisesti avoinna ti - pe 10 – 18, la - su 11 - 17. Taidemuseo oli suljettu ripustusviikkojen aikana yhteensä 30 päivää.



Tutkimus ja julkaisut

Salon taidemuseo tuotti vuonna 2016 useamman julkaisun joko täysin itse tai yhteistyönä muiden tahojen kanssa. Valokuvaaja Juha Metson retrospektiivin yhteyteen tehtiin julkaisu yhteistyössä Lappeenrannan taidemuseon kanssa. Kirjaan kirjoittivat toimittaja Riitta Raatikainen, FT Hannu Vanhanen, FM Leena Rätty ja FM Laura Luostarinen.

Uuno Eskolasta kertova julkaisuun 'Taiteellisen veren viettelys' kirjoittivat tutkitut asiantuntija-artikkelit FM Tatu Jännäri sekä FM Heidi Grahn. Eskola-tutkimusta varten taidemuseo kuvasi ja kävi läpi Eskolan alkuperäisen laajan leikearkiston ja valmisti siitä lähdetaulukon.

Lyyli Säilästä kertova julkaisu toteutettiin yhteistyönä Taidemaalari Viljo Hurmeen säätiön kanssa, artikkelin kirjoitti FM Merja Lind. Taidemuseo kustansi artikkelin ja Katri Lehtolan ottamat valokuvat, säätiö painatuksen ja taiton.

Ester Heleniuksen näyttelyn yhteydessä ilmestyi FT, dosentti Tutta Palinin tutkimus Ester Heleniuksesta ja hänen taiteestaan. Kirjan kustansi Suomalaisen Kirjallisuuden Seura ja sen tuottivat Hämeenlinnan taidemuseo ja Salon taidemuseo yhteistyönä.

Museokasvatus

Kaikkien näyttelyiden yhteyteen valmistettiin ääniopastukset, joita halukkaat saattoivat kuunnella kuulokkeilla. Uno Eskolasta, Lyyli Säilästä, Ester Heleniuksesta sekä lisäksi valokuvauksen estetiikasta ja säännöistä tuotettiin videot, jotka linkitettiin taidemuseon www-sivuille ja jotka ovat nähtävissä YouTubessa myös näyttelyjen jälkeenkin. Videot valmisti Velis & Remis Oy.

NETTISIVUSTO

www.opisalonmuseossa.fi –sivustolla esiteltiin ääniopastusaineisto. Sivustosta vastasi Velis & Remis Oy.

OPASTUKSET. Ryhmäopastuksia oli yhteensä 139 osallistujia 2063 henkilöä. LASTEN TYÖPAJAT. Salon Taiteilijaseuran jäsen Suvi Toivoniemi piti Uno Eskolan näyttelyn aikana suosittuja mosaiikkityöpajoja kahden viikon aikana yhteensä 14 lapsiryhmälle.

Muut palvelut

TILAUSKAHVILA CAFE VETURITALLI. Uusi yrittäjä Röntmestarin krouvi, Marjo Katajainen aloitti kahvilanpitäjänä vuoden 2016 alussa. Järjestettyjä tilaisuuksia oli 5, tilaisuuteen osallistuneita 77 henkilöä sekä avajaisarjoilut 3 kertaa, joihin osallistui 515 henkilöä. Lisäksi kahvila oli auki 11 konsertin aikana.

MUSEOKAUPPA. Taidemuseon oman museokaupan liikevaihto oli 19 578 euroa ja toimintakate oli 13 485 euroa. Museokaupan liikevaihto sisältää myytyt kirjat, julkaisut, lehdet, kortit, julisteet, lahjatavarat, elintarvikkeet ja postimerkit. Museokaupan liikevaihtoon ei kuulu opastus- ja pääsymaksut eikä tilavuokrat.

MARKKINOINTI, TIEDOTTAMINEN

Taidemuseon näyttelyistä tuotettiin julisteet, valotaulumainokset ja taidemuseon julkisivuun mainoskangas. Taidemuseon kotisivujen osoite on www.salontaidemuseo.fi ja englanninkielisten www.saloartmuseum.fi

Näyttelytiedotteet lähetettiin laajaan tiedottajakeluverkostoon, lisäksi ilmoitettiin paikallisessa lehdistössä, pääkaupunkiseudulla sekä alan lehdissä. Aktiivisen tiedottamisen lisäksi taidemuseo lähetti kuukausittain ilmestyvän uutiskirjeen halukkaille. Lisäksi facebookissa kerrottiin aktiivisesti museon toiminnasta.

Taidehankinnat ja kokoelmat

TAIDEKOKOELMAT. Kokoelmat käsittävät kaupungin omistamia taideteoksia sekä talletussopimuksella Salon taidemuseon hallinnoimia teoksia. Talletuksia oli vuoden 2016 päättyessä 776 ja kaupungin omistamia teoksia 1609. Suurin talletuskokoelma on Taidemaalari Viljo Hurmeen Säätiön kokoelma, jota säätiö kartuttaa uushankinnoin.

Tietokantapäivityksiä tehtiin toimintavuoden aikana erityisesti teosten sijaintitietoihin. Taideteosten siirrot ovat merkinneet sijaintipaikan muutosmerkintöjä Muusa-tietokantaan. Teossiirtoja kiinnityksineen kirjattiin 2016 yhteensä 149 kpl. Taidemuseon hallinnoimassa taidekokoelmassa oli teoksia vuoden lopussa yhteensä 2385, näistä oli sijoitettuna ja esillä kaupungin laitoksissa 1331 eli 56 %.

Kokoelmat karttuivat vuonna 2016 yhteensä 36 teoksella, pääosin lahjoituksin. Suurin yksittäinen teoslahjoitus käsitti 17 kuvanveistäjä Anja Ahon teosta. Myös Uno Eskolan ja Lyyli Säilän teoksia saatiin lahjoituksena. Taidemuseo osti kaksi Merja Tanhuan valokuvaa, yhden Juha Metson valokuvan sekä kaksi Riikka Niittosen maalausta.

%-HANKINNAT. Salon kaupunki on tehnyt päätöksen noudattaa prosenttiperiaatetta eli tehdä taidehankintoja uudisrakennus- ja perusparannuskohteisiin. Päätökset kh 13.9.2010 § 566 ja täydentävä päätös kh 26.3.2012 § 201. Ostomääräraha on enintään prosentti valikoiduista rakennus- ja perusparannuskohteista. Vuonna 2016 prosenttitaidehankintoja ei tehty eikä taidehankintatyöryhmä kokoontunut, sillä vallalla olevan hankintamenettelyn mukaan prosenttitaiteen hankintaan tarkoitettut määrärahat eivät ole menneet läpi vuositalousarviossa investointeina.

Näyttelyt kokoelmista

NETTINÄYTTELYT.

Salon vanhoissa valokuvissa –näyttelyn yhteydessä viedyt valokuvat ovat nettisivuilla www.salovanhoissavalokuvissa.fi. Sivulla yleisö saattaa täydentää museon alustavia kuvatietoja sekä kirjoittaa omia muisteluitaan sivuille.

Salon prosenttitaide. Vuonna 2008 julkaistuun Salon % -taidehankintoja esittelevään nettisivustoon www.salonprosenttitaide.fi ei lisätty teoksia 2016 sillä uusia % -hankintoja ei tehty.

Viljo Hurmeen työnkuvat. Taidemaalari Viljo Hurmeen työn kuvat, 16 vesiväriteosta. Näyttely oli esillä Kuusjoen kirjastossa loppuvuodesta 2016.

Arkistot ja kirjasto

ARKISTOT. Lehtileikearkistoon karttui taidemuseon toiminnasta kertovia leikkeitä 219 kpl ja Salon seudun taiteilijoita ja kulttuuria koskevia leikkeitä 109 kpl. Valokuva-arkisto karttui digikuvilla osin näyttelyistä osin hankinnoista.

KIRJASTO. Vaski-tietokantaan luokiteltuja julkaisuja taidemuseon kirjastossa on 2935 kpl. Kirjalahjoituksia oli vuoden aikana 64 kpl ja kirjahankintoja 7 kpl. Kirjasto karttui lähinnä taidemuseoiden julkaisuvaihtorenaan ilmaisjulkaisujen sekä lahjoitusten ansiosta. Tilatut lehdet: Arkkitehti, Glorian antiikki, Helsingin Sanomat, Kamera, PhotoRaw, Salon Seudun Sanomat, Taide, Turun Sanomat. Kirjaston järjestelyssä siirryttiin noudattamaan Vaski-kirjastojen noudattamaa kirjastoluokitusta, johon taidemuseon kirjat luetteloidaan Salon kirjastossa, ja hyllyasettelussa luovuttiin päällekkäisestä UDK-luokituksesta.

Yhteistyökumppanit

Museokentän yhteistyökumppaneita olivat mm. Opetusministeriö, Museovirasto, Suomen Museoliitto, muut taidemuseot, valtakunnalliset taiteilijajärjestöt, Salon Taiteilijaseura sekä Salon taidemuseo Veturitallin Ystävät ry. Yritysyhteistyötä tehtiin Suur-Seudun Osuiskaupan kanssa. Näyttely-yhteistyötä tehtiin Lappeenrannan sekä Hämeenlinnan taidemuseoiden sekä Taidemaalari Viljo Hurmeen säätiön kanssa. Yhteistyötä tehtiin myös yksittäisten taiteilijoiden kanssa.

Suurseudun Osuiskaupan stipendirahastoa kartuttanut lisäosuuspääoma palautettiin 2016 omistajille, minkä johdosta viimeinen SSO-stipendi myönnettiin vuonna 2015.

Talousarvion toteutuma

	TA 2016	Toteutuma 2016	Käyttö %	TP 2015
Toimintatuotot	131969	101828	77,2	242372
Myyntituotot	35469	19698	55,5	74630
Tuet ja avustukset	0	18017		32493
Muut toimintatuotot	96500	64113	66,4	135249
Toimintakulut	-588603	-626757	106,5	-698998
Henkilöstökulut	-268150	-327298	122,1	-341423
Palvelujen ostot	-149421	-161846	108,3	-189172
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-50733	-31139	61,4	-57703

Muut toimintakulut	-120299	-106474	88,5	-110701
Toimintakate	-456634	-524929	115	-456626
Rahoitustuotot ja -kulut	0	0	0	0
Muut rahoituskulut	0	0	0	0
Vuosikate	-456634	-524929	115	-456626
Poistot ja arvonalentumiset	0	-15		0
Tilikauden tulos	-456634	-524944	115	-456626

Palkkatyöllistämisen henkilöstömenot näkyvät toteutumassa sekä tuloina että menoina.
Salon museoille 2016 myönnetty valtionosuus 119 603 euroa ei näy taidemuseon budjetissa.