

**Yleistä**

Toimintavuonna Salon taidemuseo täytti 17 vuotta. Vuosi oli poikkeuksellinen toiminnan koko historian kannalta. Taidemuseon kolme päänäyttelyä vetivät ennätysyleisön Salon taidemuseoon, joka määrä oli lähes kaksinkertainen aiempaan huippuvuoteen 2003 verrattuna. Taidemuseo hoiti kevätkauden kasvaneen yleisömäärän ansiokkaasti ja sisukkaasti normaalilla vakinaisen asiakaspalvelun henkilöstövahvuudella (2), jota täydensi yksi määräaikainen palkkatyöllistetty. Lisäksi jokainen museon työntekijä osallistui pyydettyä asiakaspalvelutyöhön joko myymällä pääsylippuja tai opastamalla ryhmiä ruuhka-aiheisten purkamiseksi.

Toimintavuoteen osui myös poikkeuksellisen laaja Salon taidemuseon omaa tuotantoa olevia näyttelyjä valmistava taiteen tutkimustyö. Jo edellisyyksynä aloitettu Lyyli Säilän ja Uno Eskolan taiteen teoskartoitus jatkui läpi toimintavuoden, ja sen rinnalle mahdutettiin loppusyksystä vielä Lyyli Säilän elämäkerrallinen kirjoitustyö. Keväällä digitoitiin Uno Eskolan leikearkisto ja purettiin se auki syksyllä tutkimusaineistoksi julkaisulle. Leena Luostarisen näyttelyyn tehtiin laaja teoskartoitus ja tuotettiin julkaisu. Näihin kaikkiin valmisteleviin töihin osallistui koko henkilöstö ja määräaikaisia työntekijöitä.

Kolmas vaikuttava tekijä toimintavuonna oli Salon kulttuuriasiain yksikön konserttitoiminnan siirtäminen Salon taidemuseo Veturitalliin Kivan toiminnan loputtua vuoden 2014 lopussa. Säännöllinen konserttitoiminta toi uutta yleisöä Veturitalliin ja samalla loi uusia asiakkuuksia näyttelyihin.

Kokoelmien osalta Salon kaupungintaloon hankittiin ensimmäinen julkinen teos, Kari Huhtamon reliefi, yhteistyössä Salon taidemuseo Veturitallin Ystävät -yhdistyksen kanssa. Näyttelytoiminnan menestyksen aiheuttamasta lisääntyneestä tiedottamisesta ja markkinoinnista huolimatta intendentti vastasi vielä taidekokoelman lukuisista teossiirroista kaupungin laitoksiin museomestarin avustamana.

**Näyttelyennätys**

Taidemuseon keväällä toteuttama kansainvälinen valokuvanäyttely, yhdysvaltalaisen Nick Brandtin *On This Earth, A Shadow Falls* aikaansaai ennennäkemättömän yleisöryntäyksen Salon taidemuseoon. Afrikan uhanalaista villieläinluontoa esittelevään valokuvanäyttelyyn tutustui yli 32 000 kävijää. Näyttely oli samalla ensivaus yhteistyölle Tukholman valokuvataiteen museon, Fotografiskan suuntaan. Näyttelyä ylistettiin mediassa sekä yleisön kommentteissa ja se toi huomattavaa valtakunnallista julkisuutta Salon taidemuseolle.

Omana tuotantona toteutettu taidemaalari Leena Luostarisen (1949-2013) muistonäyttely oli avoinna kesän 2015. Näyttely oli kolmanneksi suosituin museon historiassa, siihen kävi tutustumassa yli 9000 kävijää. Julkaisun lisäksi Leena Luostarisen näyttelyyn toteutettiin video, johon pääsi tutustumaan museon yleisöpäätteiltä ja kotisivuilta sekä YouTubesta. Syksyn esillä oli yhteistyönä Finnish Art Agencyn kanssa toteutettu Taiteen uudet tarinat – New Narrative and Reader näyttely, joka oli esillä Manchesterissä ennen Saloa. Näyttelyn yksi taiteilijoista, kuvanveistäjä Taneli Rautiainen, oli salolaislähtöinen.

Näyttelyjen lukumäärän vähennyttä taidemuseo on panostanut uudella tavalla näyttelyjen museopedagogisten sisältöjen valmistamiseen mobiili- ja nettisovelluksina. Toimenpiteillä edistettiin asiakkaan kokemusta museosta avoimena oppimisympäristönä sekä museokäynnin yhteydessä kuin sen ulkopuolella seinättömänä museona.

Taloudellista esteettömyyttä ylläpidettiin järjestämällä näyttelyjen aikana kerran kuussa ilmapäivä, millä toiminnalla otettiin huomioon taidekulttuurin merkitys ihmisen arjessa. Asiakastukena ilmapäivinä I. museoperjantapäivinä olivat Veturitallin Ystävät -yhdistyksen vapaaehtoisoppaat ns. näyttelykaverit. Museon henkilöstön opastukset museoperjantaisin keräsivät runsaasti yleisöä ja varsinkin keväällä ryhmäopastuksia oli runsaasti koko Nick Brandtin valokuvanäyttelyn ajan näyttelyn vetovoimaisuuden johdosta.

Näyttely- ja museopedagogisten sisältöjen tuottamiseksi taidemuseo hankki taidehistoriallista ja media-asiantuntemusta ostopalveluina. Niiden avulla kyettiin toimintavuonna säilyttämään tuotannot laadukkaina ja säilyttämään siten näyttelyiden vetovoimaisuus.

### Toiminnan periaatteet

**KUNNALLINEN JA VALTIOLLINEN ASEMA.** Salon taidemuseo Veturitalli on valtionosuudeltaan neljää henkilötyövuotta nauttiva, ammatillisesti hoidettu taidemuseo, joka kuuluu Salon kaupungin museopalvelut -organisaatioon ja on kulttuuripalvelujen alainen. Salon museoille myönnettiin valtionosuuden korotus vuoden 2015 alusta, jolloin valtionosuus kasvoi viiteen henkilötyövuoteen. Valtionosuus oli 2015 yhteensä 125 127 euroa (taidemuseo 103 032 euroa vuonna 2014). Museoiden asioista päätettiin vuonna 2015 vapaa-ajan lautakunnassa, jossa asiat esitteli apulaiskaupunginjohtaja. Salon taidemuseon johtaja toimii Salon museopalvelujen esimiehenä.

**JÄSENYYS.** Salon Taidemuseo Veturitalli on omistajayhteisönsä Salon kaupungin kautta Suomen Museoliiton äänivaltainen jäsen.

**TOIMINTA-AJATUS.** Salon taidemuseon yleisenä toiminta-ajatuksena on Salon ja lähiseudun kuntien kuvataidekulttuurin toiminnallisten edellytysten edistäminen ja korkeatasoisen kuvataidekulttuurin saavutettavuus, sekä taidekasvatuksen kautta elinikäisen oppimisen tukeminen.

**YDINTOIMINNOT.** Salon taidemuseo tuotti 2015 laadukkaita, tutkittuja näyttelyitä Veturitallin tiloihin ja niihin oheishjelmaa. Näyttelytoiminta oli paikallista, valtakunnallista ja kansainvälistä. Sen sisällön tuottajina oli ammatillinen taiteilijakenttä ja taidealan asiantuntijat omasta museosta sekä yhteistyökumppanimuseoista ja muista tahoista. Toiminnot suunnattiin maanlaajuiseen taideyleisöön.

Salon taidemuseo vastasi kaupungin omistamasta ja kaupungille talletetuista taidekokoelmista ja vaali niiden arvoa täydentämällä kaupungin omaa taidekokoelmaa teoshankinnoin, huolehtimalla teosten kunnosta ja ylläpitämällä sähköistä teosrekisteriä. Kokoelmien saavutettavuutta taidemuseo edisti tekemällä teossijoituksia kaupungin laitoksiin.

Lisäpalveluina taidemuseo tarjosi ydintoiminnoistaan alan asiantuntija- ja tietopalveluja.

### Hallinto

#### Henkilöstö

**VAKINAISET.** Museopalveluiden esimies Laura Luostarinen, intendentti Pirjo Juusela-Sarasma, toimistosiihteri Teija Ala-Rakkola, museoassistentit Lea Jansen ja Mia Erpi sekä museomestari Simo Suni.

**MÄÄRÄAIKAISET.** Tutkija Merja Lind 1.1.-28.9.2015, asiakaspalveluvirkailija Satu Soini 26.1.-25.7.2015, asiakaspalveluvirkailija Pekka Maunu 1.7.-14.9.2015, asiakaspalveluvirkailija Kaija Tiihonen 28.9.-31.12.2015.

**PALKATTOMAT HARJOITTELIJAT.** Työharjoittelija Katriina Purola 23.2.-8.3.2015.

#### KOULUTUS.

Museopalveluiden esimies Laura Luostarinen:

Museonjohtajien kesäpäivät Forssassa 27.8.-28.8.2015

Intendentti Pirjo Juusela-Sarasma: Tekijänoikeuksien soveltaminen museotyössä 17.3.2015, Salon kaupungin Some-koulutus 22.9.2015, Museoliiton tietopäivä Helsingissä 10.12.2015

Toimistosiihteri Teija Ala-Rakkola: Miten teemme Museokortista menestyksen? 9.4.2015

Museoassistentit Lea Jansen ja Mia Erpi: Miten teemme Museokortista menestyksen? 9.4.2015

Museomestari Simo Suni: 29.12.2015 Museotekniikat, valaisu ja ripustus: Ateneum, Helsingin taidemuseo ja Kansallismuseo.

#### Työryhmät

Salon kaupungin taidehankintatyöryhmä: museonjohtaja Laura Luostarinen ja intendentti Pirjo Juusela-Sarasmo (muut jäsenet: tilapalvelujohtaja Harri Elomaa, kaupunkisuunnittelujohtaja Jarmo Heimo, viheraluepäällikkö Tapio Järvinen, talonsuunnittelupäällikkö Tommi Kaarto, kuvataideopettaja Lotta-Pia Kallio, teknisen toimen toimialajohtaja Mika Mannervesi). Työryhmä ei ole kokoontunut 2015.

Laura Luostarinen on ollut Lounaismaan Osuuspankin kulttuuriyhdistyksen hallituksen jäsen.

Pirjo Juusela-Sarasmo on ollut kaupungin viestintätiimin jäsen sekä työsuojelun yhdyshenkilö.

Laura Luostarinen, Pirjo Juusela, Tuija Sorsa, Anu Karppinen, Suuseudun Osuuskauppa, SSO-stipendi.

## Vuoden olennaiset toiminnot

### Näyttelytoiminta

Näyttelyjen valintaa ohjasivat laatutekijät taidemuseon kilpailukyvyyn säilyttämiseksi eteläsuomalaisessa museo- ja taidekentässä ja vetovoimaisuustekijät Saloon kohdistuvan koko maan kulttuurimatkailun voimistamiseksi ja taideyleisön saamiseksi Saloon. Merkittävä tavoite oli myös pysyä houkuttelevana foorumina kansainvälisen valokuvan kentässä. Paikallistavoitteena oli luoda ja tuoda hyvää kulttuuritarjontaa salolaiselle ja ympäröivien kuntien yleisölle, sekä vahvistaa saman alueen taiteilijoiden verkostoa ja toimintaedellytyksiä, kuin myös aktivoida kulttuurin omaehtoista toimijuutta..

### Päänäyttelyt

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 31.1.-17.5.2015<br>32235 kävijää     | <i>Nick Brandt, On This Earth, A Shadow Falls</i> , kansainvälinen valokuvanäyttely, jonka tuotti ruotsalainen Fotografiska Museet. Tornissa: <i>Mats Anderssonin valokuvia</i> .   |
| 30.5.-4.10.2015<br>9005 kävijää      | <i>Leena Luostarinen, Kaukainen rakkaus</i> . Muistonäyttely, kuraattorina piispa Arseni.   |
| 17.10.-31.12.2015<br>3408<br>kävijää | <i>Finnish Contemporaries, New Narrative and Reader, Taiteen uudet tarinat</i> . Uutta suomalaista kuvataidekerrontaa edustava näyttely, jossa mukana 13 taiteilijaa. Kuraattorina FM Laura Köönikkä, Finnish Art Agency. Tornissa: <i>Sami Kilpiön valokuvia</i> 1.12.-31.12.2015. |

### Tapahtumat

Salon taidemuseon tapahtumista osa oli taidemuseon ja osa ulkopuolisten tahojen järjestämiä.

KONSERTIT. Konsertteihin (19) osallistui yhteensä 1512 henkilöä. 13.1. ja 24.2. Archi di Salo (KAY), 14.3. Jazzkonsertti Helsinki-Paris (KAY) , 24.3. Archi di Salo (KAY), 27.3. Salon musiikkiopiston kavalkadikonsertti, 31.3. Sibelius soi, Henni Isojunno ja Saara Rauvala, 7.4. Jazzkonsertti, Manuel Dunkel ja Alexi Tuomarila (KAY), 14.5. Trio Rico Goto, 10.7. Kemiönsaaren musiikkijuhlat, 12.8. Kuninkaantien muusikot (KAY), 26.8. Valma ja VarsiNaiset, 22.9. Archi di Salo (KAY), 17.10. Katri Jalonen Linnut- konsertti, 27.10. Archi di Salo (KAY), 4.11. Kamari21 - Mozart –konsertti (KAY), 17.11. Archi di Salo (KAY), 1.12. Salon kamarikuoron joululaulut, 8.12. Halikon musiikkiyhdistys, Sibeliuksen syntymäpäivät, 11.12. Halikon musiikkiyhdistys, Tapio Rautavaara ja Olavi Virta.

LUENNOT. Luentoihin (4) osallistui yhteensä 227 henkilöä. 8.1. Hannu Vanhanen, Suomi National Geographic –lehden valokuvissa, 14.1. Heidi Grahni, Salo -kuvien muisteluilta, 23.9. Eero Markuksela, kiinalainen kulttuuri ja tussimaalaus, 11.11. Kari-Paavo Kokki, kartanoiden ja kotien esinekulttuuri 1700- ja 1800-luvuilla –luento yhteistyössä Salon kirjastopalvelujen kanssa.

MUUT TAPAHTUMAT. Muihin tapahtumiin (5) osallistui 220 henkilöä.

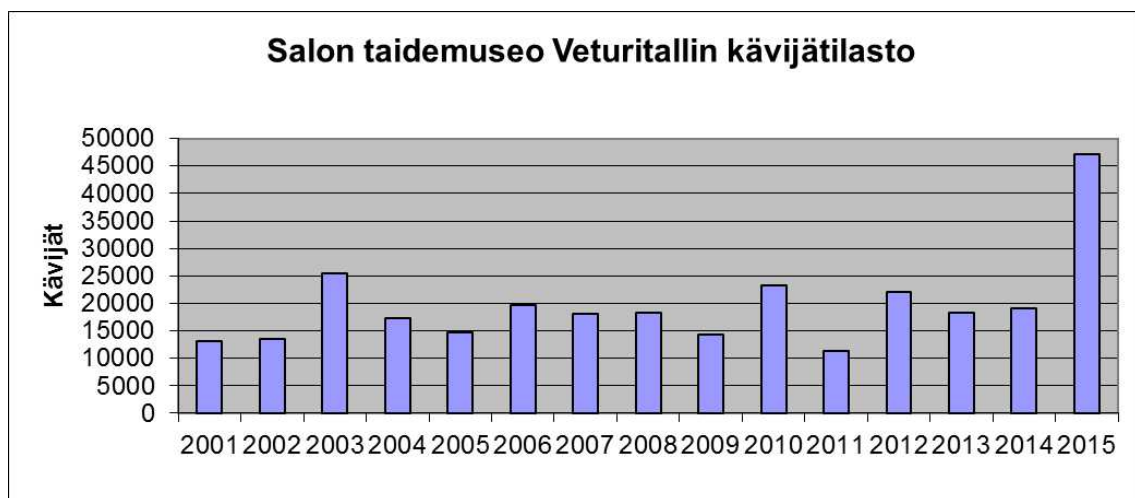
15.2. Veturitalin ystävien ystävänpäivän tapahtuma, lausunta Riitta Vasenkari, 6.9. Piispa Arseni opasti Leena Luostarisen näyttelyn kaksi kertaa, 4.9. ja 2.10. Heidi Grahni opasti yleisöopastukset, 14.11. Kaleidoskooppi, lyhytelokuvafestivaali.

MUUT TILAISUUDET. Taidemuseossa järjestettiin kokouksia 22, tiedotustilaisuuksia 4, joihin osallistui 304 henkilöä.

Tapahtumien kävijämäärät sisältyvät Kävijämäärät ja avoinna pito -kohdassa mainittuun taidemuseon palvelujen kokonaiskäyttäjämäärään.

### Kävijämäärät ja avoinna pito

Näyttely- ja muita palveluja käytti 47135 henkilöä, joka oli taidemuseon kävijäennätys, (19043 vuonna 2014). Maksaneita kävijöitä oli 28201 henkilöä (60 % kokonaiskävijöistä). Alle 18-vuotiaita lapsia yksittäisinä kävijöinä vieraili 13 %, eläkeläisiä ryhmänä tai yksittäin 14 %. Aikuisten pääsymaksun 6 euroa maksaneita oli 30 %. Kokouksiin, luentoihin, konsertteihin ja muihin tapahtumiin osallistui 3 % vuoden kokonaiskävijöistä. Taidemuseo oli säännöllisesti avoinna ti - pe 10 – 18, la - su 11 - 17. Taidemuseoon pääsi ilmaiseksi näyttelyyn joka kuukauden ensimmäisenä perjantaina. Taidemuseo oli suljettu ripustusviikkojen aikana yhteensä 42 päivää.



### Näyttelyjulkaisut

Salon taidemuseo tuotti kesänäyttelyn yhteyteen julkaisun Leena Luostarinen, Kaukainen rakkaus. Julkaisun artikkelien kirjoittajat olivat taidemaalari Kuutti Lavonen, taidekriitikko Dan Sundell, taidehistorioitsija Kimmo Sarje, piispa Arseni sekä taidehistorioitsija Laura Luostarinen. Taidehistorioitsija Heidi Grahn toimitti otteita Leena Luostarisen kirjeämistöistä vuosilta 1966-1994. Kirja myytiin loppuun näyttelyn aikana.

Kaikkien näyttelyiden yhteyteen valmistettiin ääniopastukset, joita halukkaat saattoivat kuunnella kuulokkeilla. Leena Luostarisen näyttelyn yhteyteen tuotettiin video, joka linkitettiin taidemuseon www-sivuille ja jotka ovat nähtävissä YouTubessa myös näyttelyjen jälkeenkin. Videon valmisti Velis & Remis Oy.

### Museokasvatus

N E T T I S I V U S T O  
www.opisalonmuseossa.fi –sivustolla esiteltiin valikoima kunkin taidemuseon näyttelyn teoksia.

OPASTUKSET. Ryhmäopastuksia oli yhteensä 285 osallistujia 5350 henkilöä.

LUOTSITOIMINTA. Salon taidemuseon Ystävähdistys jatkoi taidemuseon näyttelyiden yhteydessä ns. juttukaveritoimintaa. Yhdistyksen jäsenet ovat kiertäneet näyttelyissä vapaaehtoisina näyttelykavereina ja keskustelleet museovieraiden kanssa näyttelyteoksista. Näyttelykaveritoimintaa oli yhteensä 3 päivänä.

### Muut palvelut

TILAUSKAHVILA CAFE VETURITALLI. Yrittäjä T:mi Rosmariini Riitta Ranta piti Café Veturitallia avoimena tilauskahvilana. Järjestettyjä tilaisuuksia oli 25, tilaisuuteen osallistuneita 637 henkilöä sekä avajaisstarjoilut 4 kertaa, joihin osallistui 524 henkilöä.

Taidemuseon tarjoilupalvelujen tuottaja Rosmariini Riitta Ranta lopetti vuoden 2015 lopussa toimintansa Veturitallissa. Kulttuuriasian yksikkö ja taidemuseo yhdessä etsivät loppuvuodesta uuden yrittäjän tehtävään.

MUSEOKAUPPA. Taidemuseon oman museokaupan liikevaihto oli 74 630 euroa ja toimintakate oli 53 558 euroa. Museokaupan liikevaihto sisältää myytyt kirjat, julkaisut, lehdet, kortit, julisteet, lahjatavarat, elintarvikkeet ja postimerkit. Museokaupan liikevaihtoon ei kuulu opastus- ja pääsymaksut eikä tilavuokrat.

#### MARKKINOINTI, TIEDOTTAMINEN

Taidemuseon näyttelyistä tuotettiin julisteet, valotaulumainokset ja taidemuseon julkisivuun mainoskangas. Suomenkielisillä kotisivuilla toiminnan tiedotus oli valtakunnallisesti saavutettavissa. Näyttelytiedotteet lähetettiin laajaan tiedottajakeluverkostoon, lisäksi ilmoitettiin paikallisessa lehdistössä ja Helsingin Sanomissa näyttelyistä. Aktiivisen tiedottamisen lisäksi taidemuseo lähetti kuukausittain ilmestyvän uutiskirjeen halukkaille. Lisäksi facebookissa kerrottiin aktiivisesti museon toiminnasta.

Kansainvälisten yhteyksien edistämiseksi ja ulkomaisten kävijöiden palvelemiseksi taidemuseo teki keväällä 2015 englanninkieliset kotisivut [www.saloartmuseum.fi](http://www.saloartmuseum.fi). Käännökset teki Albion Butters ja kotisivut valmisti museon intendentti.

#### Taidehankinnat ja kokoelmat

TAIDEKOKOELMAT. Kokoelmat käsittävät kaupungin omistamia taideteoksia sekä talletussopimuksella Salon taidemuseon hallinnoimia teoksia. Talletuksia oli vuoden 2015 päättyessä 773 ja kaupungin omistamia teoksia 1578. Suurin talletuskokoelma on Taidemaalari Viljo Hurmeen Säätiön kokoelma, jota säätiö kartuttaa uushankinoin.

Tietokantapäivityksiä tehtiin toimintavuoden aikana erityisesti teosten sijaintitietoihin. Taideteosten siirrot ovat merkinneet sijaintipaikan muutosmerkintöjä Muusa-tietokantaan. *Salo vanhoissa valokuvissa* -näyttelyn valokuvia sijoitettiin runsaasti kaupungin eri virastoihin esim. kasvatusta- ja perheneuvolaan ja uuteen apuvälinelainaamoon. Teossiirtoja kiinnityksineen kirjattiin 2015 yhteensä 145 kpl. Taidemuseon hallinnoimassa taidekokoelmassa oli teoksia vuoden lopussa yhteensä 2351, näistä oli sijoitettuna ja esillä kaupungin laitoksissa 1280 eli 46 %.

Kokoelmat karttuivat vuonna 2015 yhteensä 7 teoksella. *New Narrative and Reader* -näyttelystä hankittiin kolme Karoliina Paapan valokuvaa sekä Tiina Pyykkisen maalaus, joka sijoitettiin Salon kaupungintalolle. Lyyli Säilän maalaus *Kustavin kirkkokansaa* vuodelta 1957 hankittiin Säilän näyttelyä silmällä pitäen. Yhteistyössä Salon taidemuseo Veturitallin Ystävät -yhdistyksen kanssa hankittiin kaupungintalolle ensimmäinen julkinen teos, Kari Huhtamon teräsrelieffiveistos *Aamuauringon säteet*. Lisäksi ITE-taiteilija Petri Martikaiselta hankittiin *Unikuva*-maalaus vuodelta 2014. Viljo Hurmeen säätiön talletuskokoelma ei karttunut vuonna 2015.

%-HANKINNAT. Salon kaupunki on tehnyt päätöksen noudattaa prosenttiperiaatetta eli tehdä taidehankintoja uudisrakennus- ja perusparannuskohteisiin. Päätökset kh 13.9.2010 § 566 ja täydentävä päätös kh 26.3.2012 § 201. Ostomääräraha on enintään prosentti valikoiduista rakennus- ja perusparannuskohteista. Vuonna 2015 prosenttitaidehankintoja ei tehty eikä taidehankintatyöryhmä kokoontunut.

#### Näyttelyt kokoelmista

##### NETTINÄYTTELYT.

[Salo vanhoissa valokuvissa](http://www.salovanhoissavalokuvissa.fi) -näyttelyn yhteydessä viedyt valokuvat ovat nettisivuilla [www.salovanhoissavalokuvissa.fi](http://www.salovanhoissavalokuvissa.fi). Sivulla yleisö saattaa täydentää museon alustavia kuvatietoja sekä kirjoittaa omia muisteluitaan sivuille.

[Salon prosenttitaide](http://www.salonprosenttitaide.fi). Vuonna 2008 julkaistuun Salon %-taidehankintoja esittelevään nettisivustoon [www.salonprosenttitaide.fi](http://www.salonprosenttitaide.fi) ei lisätty teoksia 2015 sillä uusia %-hankintoja ei tehty.

Viljo Hurmeen työnkuvat. Taidemaalari Viljo Hurmeen työn kuvat, 16 vesiväriteosta.

### Arkistot ja kirjasto

ARKISTOT. Lehtileikearkistoon karttui taidemuseon toiminnasta kertovia leikkeitä 265 kpl ja Salon seudun taiteilijoita ja kulttuuria koskevia leikkeitä 123 kpl. Valokuva-arkisto karttui digikuvilla osin näyttelyistä osin hankinnoista.

KIRJASTO. Salomo-tietokantaan luokiteltuja julkaisuja taidemuseon kirjastossa on 2812 kpl. Kirjalahjoituksia oli vuoden aikana 42 kpl ja kirjahankintoja 9 kpl. Kirjasto karttui lähinnä taidemuseoiden julkaisuvaihtorenkkaan ilmaisjulkaisujen sekä lahjoitusten ansiosta. Tilatut lehdet: Arkkitehti, Glorian antiikki, Helsingin Sanomat, Kamera, PhotoRaw, Salon Seudun Sanomat, Taide, Turun Sanomat. Kirjaston järjestely jatkui sovelletun UDK-luokituksen mukaan.

### Yhteistyökumppanit

Museokentän yhteistyökumppaneita olivat mm. Opetusministeriö, museovirasto, Suomen Museoliitto, muut taidemuseot, valtakunnalliset taiteilijajärjestöt, Salon Taiteilijaseura sekä Salon taidemuseo Veturitallin Ystävät ry. Yritys-yhteistyötä tehtiin Suur-Seudun Osuuskaupan kanssa. Näyttely-yhteistyötä tehtiin Finnish Art Agencyn kanssa (nykytaiteen näyttely New Narrative and Reader). Yhteistyötä tehtiin myös yksittäisten taiteilijoiden kanssa. Nick Brandtin suosittu valokuvanäyttely lainattiin Tukholman Fotografiskasta. Vuoden 2016 näyttelyvalmistelujen aloitus käynnistyi yhteistyössä Taidemaalari Viljo Hurmeen säätiön kanssa Lyyli Säilän julkaisun tuottamiseksi.

SSO-stipendi, Suurseudun Osuuskaupan stipendi 2000 euroa jaettiin salolaiselle valokuvaajalle Sami Kilpiölle ensijulkaisun painatusta varten.

### Talousarvion toteutuma

|                               | TA 2015        | Toteutuma 2015 | Käyttö %     | TP 2014        |
|-------------------------------|----------------|----------------|--------------|----------------|
| <b>Toimintatuotot</b>         | <b>44160</b>   | <b>242372</b>  | <b>548,9</b> | <b>94962</b>   |
| Myyntituotot                  | 21460          | 74630          | 347,8        | 35389          |
| Tuet ja avustukset            | 0              | 32493          |              | 23493          |
| Muut toimintatuotot           | 22700          | 135249         | 595,8        | 36080          |
|                               |                |                |              |                |
| <b>Toimintakulut</b>          | <b>-584735</b> | <b>-698998</b> | <b>119,5</b> | <b>-625092</b> |
| Henkilöstökulut               | -260021        | -341423        | 131,3        | -301882        |
| Palvelujen ostot              | -158434        | -189172        | 119,4        | -168897        |
| Aineet, tarvikkeet ja tavarat | -28130         | -57703         | 205,1        | -36786         |
| Muut toimintakulut            | -138150        | -110701        | 80,1         | -117526        |
|                               |                |                |              |                |
| <b>Toimintakate</b>           | <b>-540575</b> | <b>-456626</b> | <b>84,5</b>  | <b>-530130</b> |
| Rahoitustuotot ja -kulut      | 0              | 0              | 0            | 0              |
| Muut rahoituskulut            | 0              | 0              | 0            | 0              |
|                               |                |                |              |                |
| <b>Vuosikate</b>              | <b>-540575</b> | <b>-456626</b> | <b>84,5</b>  | <b>-530130</b> |
| Poistot ja arvон alentumiset  | 0              |                |              | 0              |
| <b>Tilikauden tulos</b>       | <b>-540575</b> | <b>-456626</b> | <b>84,5</b>  | <b>-530130</b> |

Palkkatyöllistämisen henkilöstömenot näkyvät toteutumassa sekä tuloina että menoina. Salon museoille 2015 myönnetty valtionosuus 125 127 euroa ei näy taidemuseon budjetissa. Taidemuseon pääsilypuista sekä museokaupan tuotemyynnistä saadut tuotot nostivat museon tulosta arvioitua suuremmaksi. Myös menobudjetti pysyi raameissa.