

Yleistä

Toimintavuonna Salon taidemuseo täytti 16 vuotta. Museon toiminnan vakiintuminen näkyy erityisesti suomalaisen taideyleisön museon näyttelyihin ajoittain kohdistamassa merkittävässä huomiossa. Päänäyttelyaikojen lukumäärä supistettiin vuodessa kolmeen kertaan, mikä vähensi järjestelykuluja ja työn määrää.

Toimintavuonna taidemuseo pyrki huomioimaan ulkoisen asiakaskuntansa tämän päivän sähköisen tiedonsaannin ja -jakamisen tarpeet. Näyttelyaikojen lukumäärän vähennyttyä taidemuseo panosti kävijämäärien säilyttämiseksi ennallaan uudella tavalla näyttelyjen museopedagogisten sisältöjen valmistamiseen mobiili- ja nettisovelluksina. Toimenpiteillä edistettiin asiakkaan kokemusta museosta avoimena oppimisympäristönä sekä museokäynnin yhteydessä kuin sen ulkopuolella seinättömänä museona.

Taidemuseon kesänäyttely, taidemaalari Olli Lyytikäisen retrospektiivi, toteutettiin ruotsalaisen Nordiska Akvarellmuseetin kanssa ja se oli yhteistyön vuoksi Salon taidemuseon vuoden 2014 kansainvälinen näyttely. Näyttelyä ylistettiin mediassa ja näyttelyn yhteyteen Salon taidemuseo painama suomenkielinen julkaisu myytiin loppuun.

Omana tuotantona toteutettu, kulttuurihistoriallinen Salo vanhoissa valokuvissa –näyttely esitteli suurina näyttelyvedoksina Salon menneisyyttä vuosilta 1887-1957. Näyttely keräsi eniten vuosikävijöitä jo syksyllä 2014, vaikka se jatkui vielä vuodelle 2015. Näyttely tehtiin yhteistyössä Salo-Uskelan Seuran ja Salon kaupunginarkiston kanssa ja kuvien digitointiin saatiin Opetus- ja kulttuuriministeriön avustus. Näyttely vietiin myös nettiin, missä yleisöä aktivoitiin antamaan tietoja valokuvista.

Toimintavuonna valmistettiin näyttelyihin yhteensä kolme videota, joihin pääsi tutustumaan museon yleisöpäätteiltä ja kotisivuilta sekä YouTubeista. Aktiivisen tiedottamisen lisäksi taidemuseo lähetti kuukausittain ilmestyvän uutiskirjeen halukkaille.

Taiteilijoiden persoonaa tehtiin tutuksi järjestämällä yleisölle avoimia taiteilijataapaamisia ja Salo vanhoissa valokuvissa –näyttelyn yhteydessä järjestettiin valokuvauksen historiaa valottava maksuton luentosarja. Taloudellista esteettömyyttä ylläpidettiin järjestämällä näyttelyjen aikana kerran kuussa ilmaispäivä, millä toiminnalla otettiin huomioon taidekulttuurin merkitys ihmisen arjessa. Asiakastukena ilmaispäivinä I. museoperjantapäivinä olivat Veturitallin Ystävät -yhdistyksen vapaaehtoisoppaat ns. näyttelykaverit. Museon henkilöstön opastukset museoperjantaisin syksyllä keräsivät runsaasti yleisöä valokuvanäyttelyn yhteydessä.

Kulttuuripalvelujen vakanssivähennykset ja museopalvelujen yhdistäminen organisaationa heijastuivat taidemuseon voimavaroja vähentävästi tai näkyivät voimavarojen kohdentamisen muutoksina. Toimintojen ylläpitämiseksi taidemuseo hyödynsi näyttelysisältöjen tuotannossa aiempaa enemmän ostopalvelusopimuksia. Niiden avulla kyettiin toimintavuonna säilyttämään tuotannot laadukkaina ja säilyttämään siten näyttelyiden vetovoimaisuus.

Toiminnan periaatteet

KUNNALLINEN JA VALTIOLLINEN ASEMA. Salon kaupungin ja samalla museopalveluiden organisaatio uudistettiin vuonna 2014, jolloin Salon taidemuseo sekä historiallinen museo yhdistyivät ja museoille nimettiin yhteinen museopalveluiden esimies. Museoiden asioista päätettiin vuonna 2014 vapaa-ajan lautakunnassa, jossa asiat esitteli sivistyspalvelujen toimialajohtaja. Salon kulttuuripalvelut osaston yksikkö Salon taidemuseo Veturitalli / Salon museopalvelut on valtionapua nauttiva ammatillisesti hoidettu museo. Taidemuseo sai valtionosuutta neljästä henkilötövuodesta 2014 yhteensä 103.032 euroa.

JÄSENYYS. Salon Taidemuseo Veturitalli on omistajayhteisönsä Salon kaupungin kautta Suomen Museoliiton äänivaltainen jäsen.

TOIMINTA-AJATUS. Salon taidemuseon yleisenä toiminta-ajatuksena on Salon ja lähiseudun kuntien kuvataidekulttuurin toiminnallisten edellytysten edistäminen ja korkeatasoisen kuvataidekulttuurin saavutettavuus, sekä taidekasvatuksen kautta elinikäisen oppimisen tukeminen.

YDINTOIMINNOT. Salon taidemuseo tuotti 2014 laadukkaita, tutkittuja näyttelyitä Veturitallin tiloihin ja niihin oheishjelmaa. Näyttelytoiminta oli paikallista, valtakunnallista ja kansainvälistä. Sen sisällön tuottajina oli ammatillinen taiteilijakenttä ja taidealan asiantuntijat omasta museosta sekä yhteistyökumppanimuseoista ja muista tahoista. Toiminnot suunnattiin maanlaajuiseen taideyleisöön.

Salon taidemuseo vastasi kaupungin omistamasta ja talletetuista taidekokoelmista ja vaali niiden arvoa täydentämällä kaupungin omaa taidekokoelmaa teoshankinnoin, huolehtimalla teosten kunnosta ja ylläpitämällä sähköistä teosrekisteriä. Kokoelmien saavutettavuutta taidemuseo edisti tekemällä teossijoituksia kaupungin laitoksiin.

Lisäpalveluina taidemuseo tarjosi ydintoiminnoistaan alan asiantuntija- ja tietopalveluja.

Hallinto

Henkilöstö

Osa museoiden ammatillista henkilöstöä toimi sijaisina vielä alkuvuodesta kulttuurijohtajan edellisvuoden eläköitymistä seuranneissa henkilöstöjärjestelyissä. Kaupungin organisaatio-uudistuksessa museopalvelut yhdistettiin ja taidemuseon johtaja siirtyi heinäkuun alusta hoitamaan museopalveluiden esimiehen tehtäviä myös Salon tuotanto- ja kulttuurihistoriallisen museon puolella. Kulttuuripalvelujen toimistosihteerin vakanssi lopetettiin, joten hallinnon tukipalveluja ei museopalvelut enää syksyllä saanut keskitetyksi.

VAKINAISET. Laura Luostarinen on toiminut ma. kulttuurijohtajana 1.1.-28.2., taidemuseon johtajana 1.3.-30.6. ja museopalveluiden esimiehenä 1.7. lähtien. Pirjo Juusela-Sarasmo on toiminut ma. taidemuseon johtajana 1.1.-28.2. ja intendenttinä 1.3. lähtien. SAMUn musonjohtaja Mia Juva sijasti taidemuseon intendentin tehtävissä 50 % 1.1.-28.2. Toimistosihteerit Teija Ala-Rakkola, museoassistentit Lea Jansen ja Mia Erpi sekä museomestari Simo Suni.

MÄÄRÄAIKAISET. Asiakaspalvelijat Ulla Leino 10.3.-9.9.2014 ja Sari Scimone 1.8.-31.12.2014, tutkija Merja Lind 29.9.-31.12.2014. Kesätyöntekijöinä Oona Peuraniemi 2.6.-15.6.2014, Sara Tyynelä 16.6.-29.6.2014, Johanna Helminen 30.6.-11.7.2014 ja Niklas Holmberg 14.7.-27.7.2014.

PALKATTOMAT HARJOITTELIJAT. Työssä oppija Elmeri Kakko 7.1.-14.3.2014 ja Pinja Rasimus 3.11.-14.11.2014 sekä työharjoittelijat Marika Lindroos 20.1.-28.3.2014 ja Emmi Nääppä 1.5.-19.9.2014.

KOULUTUS.

Museopalveluiden esimies/Taidemuseon johtaja/kulttuurijohtaja Laura Luostarinen:

20.11. Salon kulttuuripalvelujen kehittämisspäivät Turussa

Intendentti/ma. museonjohtaja Pirjo Juusela-Sarasmo: 28.10.-29.10. Taidemuseopäivät Mäntässä, 20.11. Salon kulttuuripalvelujen kehittämisspäivät Turussa

Toimistosihteerit Teija Ala-Rakkola: 6.2. Valokuvauksen työpaja Helsingissä,

Museomestari Simo Suni: 14.3. Museotekniikat, valaisu ja ripustus Suomen museotekniset Emma ja Helsingin taidemuseo.

Työryhmät

Salon kaupungin taidehankintatyöryhmä: museonjohtaja Laura Luostarinen ja intendentti Pirjo Juusela-Sarasmo (muut jäsenet: tilapalvelujohtaja Harri Elomaa, kaupunkisuunnittelujohtaja Jarmo Heimo, viheraluepäällikkö Tapio Järvinen, talonsuunnittelupäällikkö Tommi Kaarto, kuvataideopettaja Lotta-Pia Kallio, teknisen toimen toimialajohtaja Mika Mannervesi ja kulttuurijohtaja Mirjam Martevo).

Laura Luostarinen on ollut Lounaismaan Osuuspankin kulttuuriyhdistyksen hallituksen jäsen.

Pirjo Juusela-Sarasmo on ollut kaupungin viestintätoimiston jäsen sekä työsuojelun yhdyshenkilö.

Vuoden olennaiset toiminnot

Näyttelytoiminta

Näyttelyjen valintaa ohjasivat lautekijät taidemuseon kilpailukyvyyn säilyttämiseksi eteläsuomalaisessa museo- ja taidekentässä ja vetovoimaisuustekijät Saloon kohdistuvan koko maan kulttuurimatkailun voimistamiseksi ja taideyleisön saamiseksi Saloon. Merkittävä tavoite oli myös pysyä houkuttelevana foorumina kansainvälisen valokuvan kentässä. Paikallistavoitteena oli luoda ja tuoda hyvää kulttuuritarjontaa salolaiselle ja ympäröivien kuntien yleisölle, sekä vahvistaa saman alueen taiteilijoiden verkostoa ja toimintaedellytyksiä, kuin myös aktivoida kulttuurin omaehtoista toimijuutta..

Päänäyttelyt

18.1.-16.3.2014 1944 kävijää	Levottomuudet. 12 taiteilijan ryhmänäyttely. Näyttely tehtiin yhteistyössä Taiteen edistämiskeskuksen Lounais-Suomen toimipisteen kanssa. Tornissa: Hanna Virtomaa
29.3.-25.5.2014 2372 kävijää	Jaana Partanen ja Pa-La-Tiimi, Mielen alkemiaa, 3D-formaatissa toteutettu taidenäyttelysarja, sekä Ilona Niemen WastELand, maalauksia ja installaatioita. Niemen näyttely jatkui tornissa.
7.6.-28.9.2014 6631 kävijää	Olli Lyytikäinen, retrospektiivi, Ja Elonkorjaajat. Lyytikäisen näyttely oli yhteistuotanto ruotsalaisen Akvarellmuseetin kanssa, Elonkorjaajien näyttely Salon taidemuseon omaa tuotantoa. Elonkorjaajien näyttely jatkui tornissa ja pihalla.
11.10.-31.12.2014 6757 kävijää	Salo vanhoissa valokuvissa. Kulttuurihistoriallinen näyttely omaa tuotantoa. Tornissa: Kai Fagerströmin ja Andréa Vannucchin valokuvanäyttely.
Kiertonäyttely	Viljo Hurmeen työnkuvat. Näyttely oli esillä Suomusjärven museossa kesällä 2014, jossa sen näki noin 200 kävijää.

Tapahtumat

Salon taidemuseon tapahtumista osa oli taidemuseon ja osa ulkopuolisten tahojen järjestämiä.

KONSERTIT. Konsertteihin (yht.11) osallistui yhteensä 673 henkilöä. 11.2. Iida Laine, sello, Marko Hilpo, piano, 4.5. Pop-up-Promenadikonsertti, 11.6. Kesäillan musiikkia, Saara Rauvala ja Henni Isojunno, 10.7. Kemiönsaaren musiikkijuhlat, 24.8. Tradikaali, nykykansanmusiikkia, 30.8. Jazz-Promenadikonsertti, 27.9. Promenadikonsertti, 17.10. Katri Jalonen ja Esa Ylönen, Sibelius ja luonto, 18.10. Promenadikonsertti, Trio Kiero, 26.11. Juhlakauden ratoksi, nuorten joulukonsertti, 2.12. Salon kamarikuoron joululaulut. 11

LUENNOT. Luentoihin (4) osallistui yhteensä 526 henkilöä. 28.8. Pirkko Lahti, Tunteiden tulkit ja hyvinvointi, 20.11. Lauri Hollmén, Salon sillankorvan kauppapaikan vuosisataisia vaiheita, 4.12. Luontokuvaaja Kai Fagerström, 11.12. Markku Axelsson kertoi valokuvaaja Paula Martelinista.

MUUT TAPAHTUMAT. Taiteilijatapaamisiin (4) ja muihin tapahtumiin osallistui 816 henkilöä. 8.3. Hanna Virtomaa esitteli näyttelyään, 16.3. kuraattori Veikko Halmetoja kertoi Levottomuudet –näyttelystä, 12.4. Ilona Niemi esitteli näyttelyään, 7.5. ja 25.5. oli Jaana Partasen taiteilijatapaamiset, 7.6. Veturitallin ystävien tapahtuma, jossa lausui Matti Lehtinen, 8.-9.11. oli Veteraanimoottoripyörien näyttely kahvilassa. Jaana Houessoun taidehistorian ryhmä kokoontui taidemuseolla 18 kertaa.

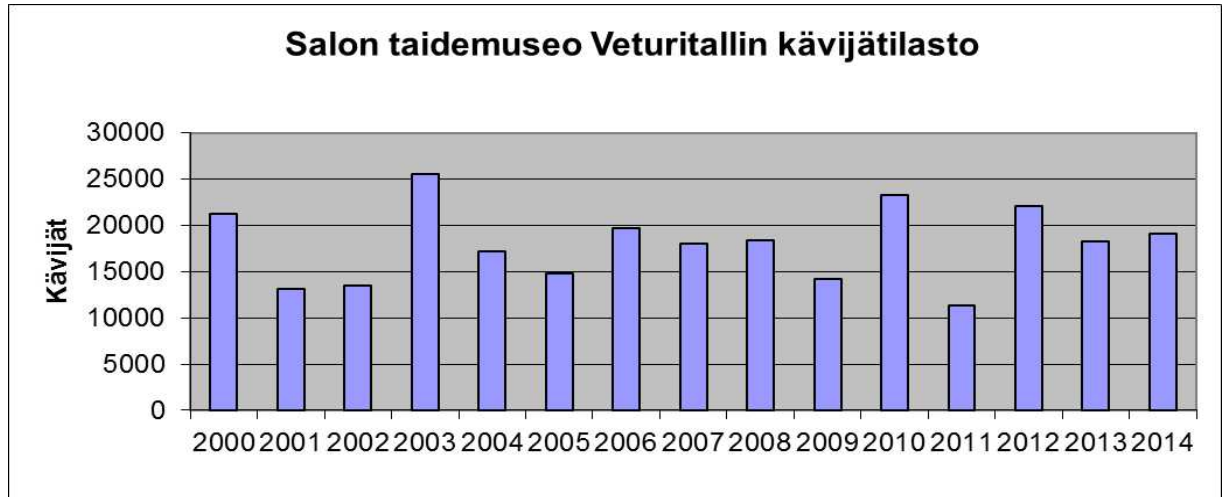
MUUT TILAISUUDET. Taidemuseossa järjestettiin kokouksia 10, tiedotustilaisuuksia 5, joihin osallistui 113 henkilöä.

Tapahtumien kävijämäärät sisältyvät Kävijämäärät ja avoinnapito -kohdassa mainittuun taidemuseon palvelujen kokonaiskäyttäjämäärään.

Kävijämäärät ja avoinnapito

Näyttely- ja muita palveluja käytti 19043 henkilöä (18255 vuonna 2013). Maksaneita kävijöitä oli 10 200 henkilöä (54 % kokonaiskävijöistä). Alle 18-vuotiaita lapsia yksittäisinä kävijöinä vieraili 5

%, eläkeläisiä ryhmänä tai yksittäin 19 %. Aikuisten pääsymaksun maksaneita oli 18 %. Kokouksiin, luentoihin, konsertteihin ja muihin tapahtumiin osallistui 8 % vuoden kokonaiskävijöistä. Taidemuseo oli säännöllisesti avoinna ti - pe 10 - 18, la - su 11 - 17. Taidemuseoon pääsi ilmaiseksi näyttelyyn joka kuukauden ensimmäisenä perjantaina. Taidemuseo oli suljettu ripustusviikkojen aikana yht. 40 päivää.



Näyttelyjulkaisut

Salon taidemuseo tuotti kesänäyttelyn yhteyteen julkaisun Olli Lyytikäinen, Pakeneva Hamlet, joka oli kuvitukseltaan ja sivumäärältään suppeampi kuin Ruotsin Akvarellimuseon julkaisema näyttelykirja, mutta joka sisälsi osin samoja ruotsinkielisen julkaisun suomennettuja tekstejä: Björn Springfeldtin ja Esa-Pekka Salosen artikkelit. Kesänäyttelyn yhteyteen museo painoi myös pienen ilmaisjakeluesitteen Olli Lyytikäisestä ja Elonkorjaajien taiteilijaryhmästä. Syksyllä avattuun näyttelyyn 'Salo vanhoissa valokuvissa' museo teetti Salo-aiheisia postikortteja, jääkaappimagneetteja sekä vuoden 2015 seinäkalerin.

Näyttelyjen yhteyteen tuotettiin videoita, jotka linkitettiin taidemuseon www-sivuille ja jotka ovat nähtävissä YouTubessa myös näyttelyjen jälkeenkin: keväällä varsinaissuomalaisesta taidetta esittelevän Levottomuudet –näyttelyn kuraattori Veikko Halmetoja kertoi näyttelystä (kesto 7:40). Syksyn näyttelyn yhteyteen teetettiin kaksi videota, joista toinen kertoi Salossa toimineista valokuvaajista (kesto 14:21) ja toinen kaupungin kasvusta ja yritystoiminnan kehittymisestä (Jokivarren Salo, kesto 20 min). Videot valmisti Velis & Remis Oy.

Museokasvatus

N E T T I S I V U S T O
www.salovanhoissavalokuvissa.fi –sivustolla esiteltiin taidemuseon syksyn näyttelyn valokuvat. Yleisöltä kerättiin tietoja esillä olleista vanhoista valokuvista sekä paperilomakkeen avulla museolla että netin kautta täytettävän tiedonkeruulomakkeen avulla. Lisäksi oppilaiden oli mahdollista kirjoittaa salovanhoissavalokuvissa.fi-sivuilla tarinoita valikoiduista valokuvista.

TYÖPAJAT. Lasten ja nuorten taidetyöpajoja järjestettiin 4.2. - 7.2.2014 Levottomuudet –näyttelyn yhteydessä, vetäjänä taidemaalari Suvi Toivoniemi ja 4.11. - 6.11.2014 Salo vanhoissa valokuvissa –näyttelyn yhteydessä, vetäjänä valokuvaaja Andréa Vannucchi. . Pajoja oli 13 ja niihin osallistui yhteensä 214 henkilöä.

Taidemuseossa kokoontui kevään ja syksyn aikana myös kansalaisopiston taidehistorian opintopiiri kerran viikossa maanantaisin.

OPASTUKSET. Ryhmäopastuksia oli yhteensä 181 osallistujia 3107 henkilöä.

LUOTSITOIMINTA. Salon taidemuseon Ystävähdistys jatkoi taidemuseon näyttelyiden yhteydessä ns. juttukaveritoimintaa. Yhdistyksen jäsenet ovat kiertäneet näyttelyissä vapaaehtoisina näyttelykavereina ja keskustelleet museovieraiden kanssa näyttelyteoksista. Näyttelykaveritoimintaa oli yhteensä 3 päivänä.

Muut palvelut

TILAUSKAHVILA CAFE VETURITALLI. Yrittäjä T:mi Rosmariini Riitta Ranta piti Café Veturitallia avoimena tilauskahvilana. Järjestettyjä tilaisuuksia oli 31, tilaisuuteen osallistuneita 268 henkilöä sekä avajaisstarjoilut 4 kertaa, joihin osallistui 671 henkilöä.

MUSEOKAUPPA. Taidemuseon oman museokaupan liikevaihto oli 33 268 euroa ja toimintakate oli 11 831 euroa. Museokaupan liikevaihto sisältää myydyt kirjat, julkaisut, lehdet, kortit, julisteet, lahjatavarat, elintarvikkeet ja postimerkit. Museokaupan liikevaihtoon ei kuulu opastus- ja pääsymaksut eikä tilavuokrat.

MARKKINOINTI, TIEDOTTAMINEN

Salo vanhoissa valokuviissa –näyttelyn kuvat levisivät katunäyttelynä taidemuseon valotaulumainoksissa. Muistakin näyttelyssä tuotettiin valotaulusarjat ja taidemuseon julkisivuun mainoskangas. Suomenkielisillä kotisivuilla toiminnan tiedotus oli valtakunnallisesti saavutettavissa. Näyttelytiedotteet lähetettiin laajaan tiedottajajakeluverkostoon, lisäksi ilmoitettiin paikallisissa lehdistössä ja Helsingin Sanomissa näyttelyissä.

Taidehankinnat ja kokoelmat

TAIDEKOKOELMAT. Kokoelmat käsittävät kaupungin omistamia taideteoksia sekä talletussopimuksella Salon taidemuseon hallinnoimia teoksia. Talletuksia oli vuoden 2013 päättyessä 773 ja kaupungin omistamia teoksia 1570. Suurin talletuskokoelma on Taidemaalari Viljo Hurmeen Säätiön kokoelma, jota säätiö kartuttaa uushankinnoin.

Tietokantapäivityksiä tehtiin toimintavuoden aikana erityisesti teosten sijaintitietoihin. Taideteosten siirrot ovat merkinneet sijaintipaikan muutosmerkintöjä Muusa-tietokantaan. Mm. Karjaskylän ja Laurin koulujen lakkauttamisen johdosta taideteokset noudettiin pois ja teosten uudelleen sijoittaminen alkoi. Teossiirtoja kiinnityksineen kirjattiin 2014 yhteensä 124 kpl. Taidemuseon hallinnoimassa taidekokoelmassa oli teoksia vuoden lopussa yhteensä 2343, näistä oli sijoitettuna ja esillä kaupungin laitoksissa 1051 eli 45 %.

Omia kokoelmaostoja ei tehty vuonna 2014 kaupungin säästötoimenpiteiden vuoksi. Kokoelmat karttuivat muulla tavoin vuonna 2014 yhteensä 27 teoksella. Viljo Hurmeen säätiön talletuskokoelma kasvoi 2 teoksella ja taidemuseon kokoelma karttui 25 teoksella.

%-HANKINNAT. Salon kaupunki on tehnyt päätöksen noudattaa prosenttiperiaatetta eli tehdä taidehankintoja uudisrakennus- ja perusparannuskohteisiin. Päätökset kh 13.9.2010 § 566 ja täydentävä päätös kh 26.3.2012 § 201. Ostomääräraha on enintään prosentti valikoiduista rakennus- ja perusparannuskohteista. Vuonna 2014 prosenttitaidehankintoja ei tehty eikä taidehankintatyöryhmä kokoontunut.

TALLETUKSET. Taidemaalari Viljo Hurmeen säätiö talletti taidemuseon kokoelmiin 2 uutta teosta, jotka olivat Viljo Hurmeen mosaiikkitoita (THM110-THM111).

LAHJOITUKSET. Salon taidemuseo sai taidegraafikko Kaarlo Hildénin etsauksia lahjana 17 kpl taiteilijan tyttarelta (numerot 1263-1279). Lasिताiteilija Hanna Virtomaa lahjoitti studionäyttelystään uniikin lasivadin (nro 1284). Lisäksi kokoelmiin liitettiin neljä Terttu Östermanin lahjoittamaa teosta: Eemu Myntin (nro 1280), Tyko Sallisen (nro 1281) ja Ilmari Vuoren (nro 1283) maalaukset sekä Kristian Krokforsin serigrafian (nro 1282).

KOKOELMIIN LIITETTIIN 3 kpl kuntayhtymän teoksia, joita ei aiemmin ole inventoinnin yhteydessä löydetty ja luetteloitu: Sakari Mäkipuron (nro KY84) ja Katja Juholan (KY85) maalaukset sekä Vilho Askolan puupiirroksen (nro KY86).

KOKOELMALAINAT. Taidemaalari Viljo Hurmeen säätiö lainasi kesänäyttelyynsä Muurlan taiteilijakotiin 8 säätiön kokoelmiin kuuluvaa suurikokoista maalausta: Anna Nummi (THM102), Miina Pohjalainen (THM103), Jaana Saarikoski (THM104), Sonja Elenius (THM105), Kirsikka Juntti (THM106), Greta Marjamäki 2 kpl (THM107-THM108) sekä Helena Roininen (THM109). Taidemaalari Jaana Valtari lainasi taidemaalari Viljo Hurmeen säätiön kokoelmiin kuuluvan omat teoksensa 'Juhlissa' sekä 'Armoton aamun valo' vuodelta 2011 näyttelyynsä Vaasan Taidehalliin

21.2.-23.3.2014. Lisäksi Hannu Nikanderin maalaama Lasse Bastmanin muotokuva (S5) lainattiin viikoksi suvun tilaisuuteen keväällä 2014.

Näyttelyt kokoelmista

NETTINÄYTTELYT.

Salo vanhoissa valokuvissa –näyttelyn yhteydessä valokuvat vietiin myös nettiin sivuille www.salovanhoissavalokuvissa.fi. Sivulla yleisö saattoi täydentää museon alustavia kuvatietoja sekä kirjoittaa valikoimaan kuvia omia tarinoitaan.

Salon prosenttitaide. Vuonna 2008 julkaistuun Salon % -taidehankintoja esittelevään nettisivustoon www.salonprosenttitaide.fi ei lisätty teoksia 2014 sillä uusia % -hankintoja ei tehty.

Viljo Hurmeen työnkuvat. Taidemaalari Viljo Hurmeen työn kuvat, 16 vesiväriteosta.

K I E R T O N Ä Y T T E L Y T .
Viljo Hurmeen työnkuvat. Alkuperäinen aineisto sama kuin yllä mainitussa nettinäyttelyssä. Näyttely oli esillä Suomensjärven museossa kesällä 2014, jossa sen näki noin 200 kävijää.

Arkistot ja kirjasto

ARKISTOT. Lehtileikearkistoon karttui taidemuseon toiminnasta kertovia leikkeitä 261 kpl ja Salon seudun taiteilijoita ja kulttuuria koskevia leikkeitä 105 kpl. Valokuva-arkisto karttui digikuvilla osin näyttelyistä osin hankinnoista.

KIRJASTO. Salomo-tietokantaan luokiteltuja julkaisuja taidemuseon kirjastossa on 2 689 kpl. Kirjalahjoituksia oli vuoden aikana 79 kpl ja kirjahankintoja 7 kpl. Kirjasto karttui lähinnä taidemuseoiden julkaisuvaihtorenkkaan ilmaisjulkaisujen sekä lahjoitusten ansiosta. Tilatut lehdet: Arkkitehti, Glorian antiikki, Helsingin Sanomat, Kamera, PhotoRaw, Salon Seudun Sanomat, Taide, Turun Sanomat. Kirjaston järjestely jatkui sovelletun UDK-luokituksen mukaan.

Yhteistyökumppanit

Museokentän yhteistyökumppaneita olivat mm. Opetusministeriö, museovirasto, Suomen Museoliitto, muut taidemuseot, valtakunnalliset taiteilijajärjestöt, Salon Taiteilijaseura sekä Salon taidemuseo Veturitalin Ystävät ry. Yritys-yhteistyötä tehtiin Suur-Seudun Osuuskaupan kanssa. Näyttely-yhteistyötä tehtiin Taiteen edistämiskeskuksen Varsinaissuomen toimipisteen kanssa (varsinaissuomalaisen nykytaiteen näyttely Levottomuudet), sekä Nordiska Akvarellmuseetin kanssa (Olli Lyytikäisen näyttely). Yhteistyötä tehtiin myös yksittäisten taiteilijoiden kanssa.

Talousarvion toteutuma

	TA 2014	Toteutuma 2014	Käyttö %	TP 2013
Toimintatuotot	41700	94962	227,7	92410
Myyntituotot	20500	35389	172,6	45702
Tuet ja avustukset	1000	23493	2349,3	10979
Muut toimintatuotot	20200	36080	178,6	35728
Toimintakulut	-611600	-625092	102,2	-633563
Henkilöstökulut	-275982	-301882	109,4	-298481
Palvelujen ostot	-176957	-168897	95,4	-168217
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-40275	-36786	91,3	-41375
Muut toimintakulut	-118386	-117526	99,3	-125490
Toimintakate	-569900	-530130	93,0	-541153
Rahoitustuotot ja -kulut	0	0	0	0
Muut rahoituskulut	0	0	0	0

Vuosikate	-569900	-530130	93,0	-541153
Poistot ja arvon alentumiset	0			0
Tilikauden tulos	-569900	-530130	93,0	-541153

Palkkatyöllistämisen henkilöstömenot näkyvät toteutumassa sekä tuloina että menoina. Salon taidemuseolle 2014 myönnetty valtionosuus 103.032 euroa ei näy taidemuseon budjetissa. Taidemuseon pääsylipuista sekä museokaupan tuotemyynnistä saadut tuotot nostivat museon tulosta arvioitua suuremmaksi. Myös menobudjetti pysyi raameissa.