

Yleistä

Toimintavuonna taidemuseo panosti erityisesti saavutettavuus- ja asiakkuustoimintojen edistämiseen. Museo pyrki huomioimaan asiakaskuntansa uudistuneet tiedonsaannin ja -jakamisen tarpeet, sekä ottamaan huomioon taidekulttuurin merkityksen ihmisen arjessa työllisyys- ja elinkeinorakenteeltaan muuttuneessa Salossa.

Vuoteen osui taidemuseon historian yksi menestyksekkäimpiä näyttelyjä, kun kulttuurihistoriaa ja taidehistoriaa yhdistävä Meritaiteen mestarit –näyttely toteutettiin yhteistyössä John Nurmisen säätiön kanssa. Taloudellista esteettömyyttä tavoiteltiin järjestämällä näyttelyjen aikana kerran kuussa ilmaispäivä, joiden yhteydessä Salon taidemuseo Veturitallin Ystävät –yhdistys tarjosi ilmaisia taideluotsipalveluja. Näyttelyihin tehtiin myös yleisölle ilmaiseksi jaettavia laadukkaita esitteitä yhteistyössä mm. Maaseudun sivistysliiton kanssa.

Taiteilijoiden persoonaa tehtiin tutuksi yleisölle järjestämällä useita yleisölle avoimia taiteilijatapamisia, sekä valmistamalla taiteilijoista videotuotantona henkilökuvia tai etsimällä heistä valmiita esittelyitä, joihin näyttely-yleisö voi perehtyä yleisöpäätteiltä kuin museon ulkopuolellakin web-ympäristössä museon kotisivuilta tai You tubesta. Lasten tasa-arvoista mahdollisuutta tutustua eri puolilta kaupunkia taidemuseon näyttelyihin edistettiin tuomalla lapsiryhmiä yhteiskuljetuksissa näyttelyihin ja tuottamalla heille taiteilijavetoisia taidepajoja kouluihin, päiväkoteihin ja taidemuseoon SaloPolku-toiminnan piirissä.

Asiakkuustoimintojen kehittäminen ulotettiin myös taidemuseon kotisivuihin, joiden perinteinen tietoa jakava rakenne muutettiin yleisölle ja taide-alan toimijoille vuorovaikutukselliseksi, samalla kun sivuston visuaalinen ilme päivitettiin. Sivusto avataan 2013.

Toiminnan periaatteet

KUNNALLINEN JA VALTIOLLINEN ASEMA. Salon kulttuuripalvelut osaston yksikkö Salon taidemuseo Veturitalli on valtionapua nauttiva (neljä henkilötyövuotta) ammatillisesti hoidettu museo. Taidemuseon asioista päätettiin vuonna 2012 kulttuuri- ja kirjastolautakunnassa, jossa asiat esitteli sivistyspalvelujen toimialajohtaja ja hänen estyneenä ollessaan kulttuurijohtaja.

JÄSENYYS. Salon Taidemuseo Veturitalli on omistajayhteisönsä Salon kaupungin kautta Suomen Museoliiton äänivaltainen jäsen.

TOIMINTA-AJATUS. Salon taidemuseon yleisenä toiminta-ajatuksena on Salon ja lähiseudun kuntien kuvataidekulttuurin toiminnallisten edellytysten edistäminen ja korkeatasoisen kuvataidekulttuurin saavutettavuus, sekä taidekasvatuksen kautta elinikäisen oppimisen tukeminen.

YDINTOIMINNOT. Salon taidemuseo tuotti 2012 laadukkaita, tutkittuja näyttelyitä Veturitallin tiloihin ja niihin oheisohjelmaa. Näyttelytoiminta oli paikallista, valtakunnallista ja kansainvälistä. Sen sisällön tuottajina oli ammatillinen taiteilijakenttä ja taidealan asiantuntijat omasta museosta sekä yhteistyökumppanimuseoista ja muista tahoista. Toiminnot suunnattiin maanlaajuiseen taideyleisöön.

Salon taidemuseo vastasi kaupungin omistamasta ja talletetuista taidekokoelmista ja vaali niiden kokoelma-arvoa täydentämällä kaupungin omaa taidekokoelmaa teoshankinnoin, huolehtimalla teosten kunnosta ja ylläpitämällä sähköistä teosrekisteriä. Kokoelmien saavutettavuutta taidemuseo edisti tekemällä runsaasti teossijoituksia kaupungin laitoksiin.

Lisäpalveluina taidemuseo tarjosi ydintoiminnoistaan alan asiantuntija- ja tietopalveluja.

Hallinto**Henkilöstö**

VAKINAISET. Museonjohtaja Laura Luostarinen, intendentti Pirjo Juusela-Sarasmo, toimistosihteeri Teija Ala-Rakkola, museoassistentit Lea Jansen ja Mia Erpi sekä museomestari Simo Suni.

MÄÄRÄAIKAISET. Museoammatilliset: Projektitutkija Jenni Akkola-Murto 1.8. - 15.10.2012. Muut: Museoavustaja Minna Salonen 1.1. - 31.12.2012, harjoittelija Anna Franck 28.5.-27.7.2012, Kaupungin palkkaamina kesätyöntekijöinä olivat Tuukka Söderström 18.6.-29.6.2012, Sanna Leino 4.6. - 15.6.2012, Katri Söderholm 2.7. - 13.7.2012 ja Satu Alarakkola 16.7. - 27.7.2012.

PALKATTOMAT HARJOITTELIJAT. Työssä oppijat Onerva Franck 4.6. - 27.7.2012, Taru Aromäki 1.8. - 31.8.2012 ja Jesse Yrttiaho 12.11. - 21.12.2012 sekä työharjoittelija Aleksi Mäenpää 10.12. - 31.12.2012.

Vuoden olennaiset toiminnot

Näyttelytoiminta

Näyttelyjen valintaa ohjasivat laatutekijät taidemuseon kilpailukyvyyn säilyttämiseksi eteläsuomalaisessa museo- ja taidekentässä ja vetovoimaisuustekijät Saloon kohdistuvan koko maan kulttuurimatkailun voimistamiseksi ja taideyleisön saamiseksi Saloon. Merkittävä tavoite oli myös pysyä houkuttelevana foorumina kansainvälisen valokuvan kentässä. Paikallistavoitteena oli luoda ja tuoda hyvää kulttuuritarjontaa salolaiselle ja ympäröivien kuntien yleisölle, sekä vahvistaa saman alueen taiteilijoiden verkostoa ja toimintaedellytyksiä, kuin myös aktivoida kulttuurin omaehtoista toimijuutta..

Päänäyttelyt

-15.1.2012 707 kävijää	Savi viekään: Åsa Hellman, Anna-Maria Osipow, Johanna Sarparanta ja Riitta Talonpoika. Studioissa: Ilona Niemi. Näyttelyt jatkuivat vuodelta 2011.
28.1. - 4.3.2012 3479 kävijää	Samuli Heimonen. Tulvan jälkeen. Studioissa: Juha Allan Ekholm.
17.3. – 27.5.2012 5906 kävijää	Jim Brandenburg, A Pristine Vision, Koskematon näky. Studioissa: Heikki Willamo.
9.6. – 9.9.2012 6471 kävijää	Adolf Bock ja Meritaiteen mestarit. Yhteistyössä John Nurmisen Säätiön kanssa.
22.9. – 31.12.2012 4481 kävijää	Metsien miehet. Yhteistyössä Maaseudun Sivustysliiton kanssa. Studioissa: Makla Laine. Taidemuseon pihalla oli esillä 17.11. alkaen valotaiteilija Timo A. Aallon valoteos.

Kiertonäyttelyt

14.8.-14.9.2012 Heikolan talo 1000 kävijää	Taidemaalari Viljo Hurmeen työn kuvat, vesiväreteoksia, Kokoelmanäyttely valmistettiin omana tuotantona. Heikolan talon lisäksi näyttelyteoksia käytettiin Paukkulakodin muistelupajoissa.
---	--

Tapahtumat

Salon taidemuseon tapahtumista osa oli taidemuseon ja osa ulkopuolisten tahojen järjestämiä.

LUENNOT. Taidehistorioitsija FM Tuija Peltomaa luennoi 22.8. merimaalari Adolf Bockista, josta Peltomaa on myös kirjoittanut tutkimuksen. Luento osallistui 153 henkilöä.

KONSERTIT. 10.1. Promenadikonsertti, Vietnamilaisen musiikin tuokiot, kahtena esityksenä. 12.2. Veturitallin Ystävät järjestivät ystävänpäivän lounaan, jossa musiikkia esittivät Peter Nyberg ja Eetu Sadeharju. 28.2. TV Group jazzkonsertti, jossa esiintyivät Tapani Varis, Erkki Joutseno, Julius Heikkilä ja Matti Vallius. 9.5. Musiikkiopiston promenadikonsertti, Veturitalli soi. 11.7. Kemiönsaaren musiikkijuhlien Uusi Helsinki -kvartetti. 5.8. Katri Jalosen konsertti, Ilon ja rakkauden laaksossa, pianisti Marjut Jaakola. 11.8. Taidemuseon pihalla Oodi Piknik tapahtuma, jossa oli eri esittäjiä. 29.8. Henni Isojunnon pianokonsertti. 8.9. Keskiaikainen konsertti All Boys Duo: Janek Öller ja Mikael Heikkilä. Järjestäjänä Veturitallin Ystävät. 6.11. Nicemble -naisseptetin konsertti, Kuusenkukkia, kanervaa, sellistinä Annika Viitanen. Järjestäjänä Halikon musiikkiyhdistys. 16.11. Systrar hören min musik, Bellman -trio: Pentti

Hildén, Pauliina Fred, Markus Pelli, Järjestäjänä Halikon musiikkiyhdistys. Konsertteihin osallistui 659 henkilöä.

MUUT TAPAHTUMAT. 28.1. ja 12.2. olivat Samuli Heimosen taiteilijatapaamiset, 18.4. valokuvaaja Benjam Pöntisen taiteilijatapaaminen ja 2.5. valokuvaaja Heikki Willamon taiteilijatapaaminen. 8.5. Salon seurakunta järjesti taiteilijatapaamisen, jossa mukana muun muassa Lilja Kinnunen-Riipinen sekä Tuula ja Erkkä Auermaa. 24.5. Taiteesta ja kulttuurista voimaa ja hyvinvointia Hymykuopat -seminaari, tapahtumassa työpajoja ja teatteri- ja tanssiesityksiä. 7.12. Elina Välttilä soitti jouluisia pianomusiikkia taidemuseon aukioloaikana. Muihin tapahtumiin osallistui 453 henkilöä.

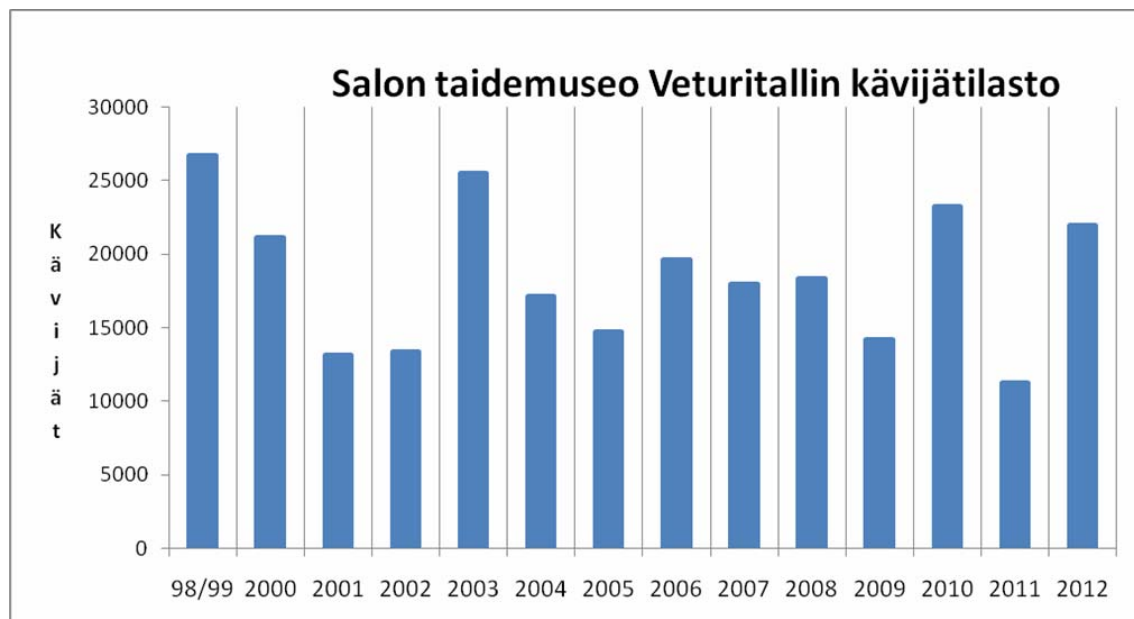
MUUT TILAISUUDET. Taidemuseossa järjestettiin: kokouksia 14, tiedotustilaisuuksia 6, joihin osallistui 135 henkilöä.

HUOMIONOSOITUKSET. Taidemuseo jakoi 5.11. yhteistyössä Suur-Seudun Osuuskaupan kanssa SSO-stipendin 2012 salolaiselle valotaiteilija Timo A. Aallolle.

Tapahtumien kävijämäärät sisältyvät Kävijämäärät ja aukipito -kohdassa mainittuun taidemuseon palvelujen kokonaiskäyttäjämäärään.

Kävijämäärät ja aukipito

Näyttely- ja muita palveluja käytti 22 044 henkilöä (11285 vuonna 2011). Maksaneita kävijöitä oli 12037 henkilöä (55 % kokonaiskävijöistä). Alle 18-vuotiaita lapsia yksittäisinä kävijöinä vieraili 8 %, eläkeläisiä ryhmänä tai yksittäin 14 %. Aikuisten pääsymaksun maksaneita oli 22 %. Kokouksiin, luentoihin, konsertteihin ja muihin tapahtumiin osallistui 4 % vuoden kokonaiskävijöistä. Taidemuseo oli säännöllisesti avoinna ti-pe 10-18, la 11-17, su 11-18. Taidemuseoon pääsi ilmaiseksi näyttelyyn joka kuukauden ensimmäisenä perjantaina. Taidemuseo oli suljettu ripustusviikkojen aikana yht. 40 päivää.



Näyttelyjulkaisut

Salon taidemuseo teki ilmaisjakeluesitteen Samuli Heimosen näyttelyn yhteyteen. Taiteilija kirjoitti itse esitteen tekstin ja sen taittoi Satu-Maaria Mäkipuro. Syksyllä järjestettyyn Metsien miehet -näyttelyyn Maaseudun Sivustysliitto tuotti näyttelyä ja taiteilijoita esitelleen ilmaisjakelussa olleen näyttelylehden, johon tekstin kirjoitti näyttelyn kuraattori Veikko Halmetoja. Valokuvaaja Jim Brandenburgista näyttelyyn tuotettiin pieni ilmaisjakeluesite.

Museokasvatus

TYÖPAJAOHJAAJAT. Taidemuseolla lasten ja nuorten työpajoja veti työharjoittelija Taru Aromäki 15.8. - 23.8.2012 ja ostopalveluina Tuula Nikulainen 15.5. - 23.5.2012, 25.9. -

5.12.2012 sekä kaikille yleisiä työpajoja 2.11. ja 7.12. Taidemuseo tuotti POLKU-ohjelman puitteissa kummitaiteilijan työskentelyn Salon kouluissa ja päiväkodeissa seuraavasti: Tiina Harjola 17.9.- 12.10.2012 ja 22.10. - 16.11.2012.

TYÖPAJAT. Lasten ja nuorten taidetyöpajoja järjestettiin 17.3. – 27.5. Jim Brandenburgin ja Heikki Willamon näyttelyiden yhteydessä 6 kpl, osallistujia oli 106. Adolf Bock ja Meritaiteen mestarit –näyttelyn yhteydessä 9.6. – 9.9. 10 kpl, osallistujia oli 172. Taidemuseo osallistui kulttuurikasvatuksen POLKU-ohjelmaan, jonka puitteissa järjestettiin taidemuseolla lasten ja nuorten työpajoja 25.9. - 5.12. Metsien miehet -näyttelyn yhteydessä 29 kpl, osallistujia oli 1056. Taidemuseo tuotti POLUN puitteissa myös kummitaiteilijan työskentelyn Kalliorinteen, Puolukka puiston ja Anisten-Alhaisten päiväkoteihin sekä Teijon että Kirkonkylän kouluihin ja Perniön yhteiskouluun.

OPASTUKSET. Ryhmäopastuksia oli yhteensä 243, osallistujia 3757 henkilöä.

LUOTSITOIMINTA. Salon taidemuseon Ystävähdistys aloitti heinäkuussa 2012 taidemuseon näyttelyiden yhteydessä ns. juttukaveritoiminnan. Yhdistyksen jäsenet ovat kiertäneet näyttelyissä vapaaehtoisina näyttelykavereina ja keskustelleet museovieraiden kanssa näyttelyteoksista. Näyttelykaveritoimintaa oli syksyllä noin kerran kuukaudessa.

Muut palvelut

TILAUSKAHVILA CAFE VETURITALLI. Yrittäjä T:mi Rosmariini Riitta Ranta piti Café Veturitallia avoinna tilauskahvilana. Järjestettyjä tilaisuuksia oli 13, tilaisuuteen osallistuneita 396 henkilöä sekä avajaisstarjoilut 6 kertaa.

MUSEOKAUPPA. Taidemuseon oman museokaupan liikevaihto oli 29 805 euroa ja toimintakate oli 11 456 euroa. Museokaupan liikevaihto sisältää myytyt kirjat, julkaisut, lehdet, kortit, julisteet, lahjatavarat, elintarvikkeet ja postimerkit. Museokaupan liikevaihtoon ei kuulu opastus- ja pääsymaksut eikä tilavuokrat.

TIEDOTTAMINEN. Salon taidemuseon kotisivut. Taidemuseo aloitti syksyllä uusien kotisivujen tekemisen, joiden vuorovaikutteisuutta oli valmistettu kulttuurihallinnon ja mainostoimisto Zeelandin toimesta. Vanhojen sivujen html-pohjasta päätettiin luopua ja sivuja lähdettiin rakentamaan Salon kaupungin käyttämälle Lato-pohjalle, jota Agenteq ylläpitää. Sivujen ulkoasu uudistettiin ja niihin lisättiin vuorovaikutteisuutta. Samoin sivustorakenne muuttui ja tekstit muokattiin. Uusien kotisivujen SOME-puolen rakentamiseen Salon museopalvelut saivat yhteensä 15000 euroa, jonka taidemuseo jakoi Salon tuotanto- ja kulttuurihistoriallisen museon kanssa puoliksi. Määrärahaa palkattiin viideksi kuukaudeksi SOME-tutkijaksi FM Jenni Akkola-Murto, joka palveli taidemuseota 1.8. - 15.10.2012. Taidemuseon kotisivujen tekstin huolsi ja siirsi uudelle alustalle ostopalveluna yht. kand. Mari Saarinen 12.10.-11.11.2012.

Taidehankinnat ja kokoelmat

TAIDEKOKOELMAT. Kokoelmat käsittävät kaupungin omistamia taideteoksia sekä talletussopimuksella Salon taidemuseon hallinnoimia teoksia. Talletuksia oli vuoden 2012 päättyessä 752 ja kaupungin omistamia teoksia 1535. Suurin talletuskokoelma on Taidemaalari Viljo Hurmeen Säätiön kokoelma, jota säätiö kartuttaa uushankinnoin.

Tietokantapäivityksiä tehtiin toimintavuoden aikana erityisesti teosten sijaintitietoihin. Taideteosten siirrot ovat merkinneet sijaintipaikan muutosmerkintöjä Muusa-tietokantaan. Yhteydenotot ja taideteoksia koskevat sijoitustoiveet ja -pyynnöt ovat lisääntyneet kuntaliitoksen jälkeen laajentuneen alueen muodossa. Kaupungintalon valmistuminen 2011 on lisännyt kaupungin sisäistä muuttoliikettä; osastot ovat muuttaneet joko kaupungintaloon tai jatkomuuttojen muodossa tyhjentyneisiin tiloihin. Teossiirtoja kiinnityksineen kirjattiin 2012 yhteensä 176 kpl. Taidemuseon hallinnoimassa taidekokoelmassa oli teoksia vuoden lopussa yhteensä 2287, näistä oli sijoitettuna ja esillä kaupungin laitoksissa 1077 eli 47%.

Kokoelmat karttuivat vuonna 2012 yhteensä 27 teoksella. Taidemuseon Ystävähdistys lahjoitti taidemuseon kokoelmaan yhden uuden teoksen. Viljo Hurmeen säätiön talletuskokoelma kasvoi seitsemällä teoksella ja taidemuseon ostojen kautta kokoelmat karttuivat yhdeksällätoista teoksella.

LAHJOITUKSET. Salon taidemuseon Ystävä-yhdistys lahjoitti taidemuseon kokoelmaan hankkimansa Samuli Heimosen maalauksen Tulva vuodelta 2011 (nro 1233).

OMAT KOKOELMAOSTOT. Taidemuseo hankki kuusi Kai Fagerströmin valokuvaa (nrot 1240-1254), neljä Heikki Willamon valokuvaa (nrot 1236-1239), Samuli Heimosen maalauksen Jano vuodelta 2011 (nro 1234), Markku Kolehmainen maalauksen Alkupääoma (nro 1235), Paul Gustafssonin kolme puupiirrosta (nrot 1246-1248), Hannu Hakasen maalauksen Nuphar Lutea (nro 1249), Tiina Itkosen valokuvan Sermermiut II (Nro 1250), Paavo Halosen veistoksen (nro 1251) sekä Pekka Luukkolan valokuvan (nro 1252).

%-HANKINNAT. Salon kaupunki on tehnyt päätöksen noudattaa prosenttiperiaatetta eli tehdä taidehankintoja uudisrakennus- ja perusparannuskohteisiin. Päätökset kh 13.9.2010 § 566 ja täydentävä päätös kh 26.3.2012 § 201. Ostomääräraha on enintään prosentti valikoiduista rakennus- ja perusparannuskohteista. Määräraha on kirjattuna sivistystoimen investoinneissa, koska sivistystoimen lautakunta on vastuullinen lautakunta taidehankinnoissa. Vuonna 2012 prosentitaidehankintoja ei tehty.

TALLETUKSET. Taidemaalari Viljo Hurmeen säätiö talletti taidemuseon kokoelmiin seitsemän uutta teosta: Samuli Heimosen maalauksen Tulvan jälkeen (THM84), Viljo Hurmeen omakuvan vuodelta 1944 (THM85), kaksi Pete Koivusen maalausta Autumn Blood sekä Ranta, molemmat vuodelta 2012 (nrot THM86, THM87), Hanna Olán maalauksen Nimetön vuodelta 2010 (THM90) sekä kaksi Jaana Valtarin maalausta vuodelta 2011, Juhlissa ja Armoton aamun valo (nrot THM88 ja THM89).

KOKOELMALAINAT. Taidemaalari Viljo Hurmeen säätiö lainasi Muurlaan taidemaalari Viljo Hurmeen taiteilijakodin kesänäyttelyyn 12 Viljo ja Aune Hurmeen muotokuvaa, jotka olivat joko Salon kaupungin omistamia tai Taidemaalari Viljo Hurmeen säätiön talletuskokoelmasta.

Heikki Willamo lainasi kaksi valokuvaansa, Jäätynyt lampi ja Töyhtötiainen, Kuhmoisten kunnan Riihigalleriassa järjestettyyn näyttelyyn 19.6.-12.8.1012.

Veera Blomstedt lainasi näyttelyynsä Brondan Galleriaan 5.-30.9.2012 Helsinkiin Suruhevonen –maalauksensa, joka kuuluu Salon taidemuseon Viljo Hurmeen Säätiön talletuskokoelmaan.

Näyttelyt kokoelmista

NETTINÄYTTELYT.

Salon prosentitaide. Vuonna 2008 julkaistuun Salon %-taidehankintoja esittelevään nettisivustoon www.salonprosentitaide.fi ei lisätty teoksia 2012 sillä uusia %-hankintoja ei tehty.

Viljo Hurmeen työnkuvat. Taidemaalari Viljo Hurmeen työn kuvat, 16 vesiväriteosta.

KIERTONÄYTTELYT.

Viljo Hurmeen työnkuvat. Alkuperäinen aineisto sama kuin yllä mainitussa nettinäyttelyssä. Kokoelmanäyttely valmistettiin omana tuotantona.

Arkistot ja kirjasto

ARKISTOT. Lehtileikearkistoon karttui taidemuseon toiminnasta kertovia leikkeitä 355 kpl ja Salon seudun taiteilijoita ja kulttuuria koskevia leikkeitä 138 kpl. Valokuva-arkisto karttui digikuvilla osin näyttelyistä osin hankinnoista.

KIRJASTO. Salomo-tietokantaan luokiteltuja julkaisuja taidemuseon kirjastossa on 2 457 kpl. Kirjalahjoituksia oli vuoden aikana 75 kpl ja kirjahankintoja 15 kpl. Kirjasto karttui lähinnä taidemuseoiden julkaisuvaihtorenkain ilmaisjulkaisujen sekä lahjoitusten ansiosta. Tilatut lehdet: Arkkitehti, Glorian antiikki, Helsingin Sanomat, Kamera, Photo Raw, Puolilehti, Salon Seudun Sanomat, Taide, Turun Sanomat. Kirjaston järjestely jatkui sovelletun UDK-luokituksen mukaan.

Koulutus ja matkat

Taidemuseon johtaja Laura Luostarinen: 16.2. – 17.2. Taidemuseoalan teemapäivät, Valtion taidemuseo. Valtakunnalliset museopäivät, Joensuu 10.-12.5.

Intendentti Pirjo Juusela-Saraso: 16.2. Taidemuseoalan teemapäivät, Valtion taidemuseo, 4.10. ja 18.10. Kirjoita myyvästi ja vaikuta, Turun kesäyliopisto, 27.11. Muusa –päivä, Valtion

taidemuseo. Salon kaupungin SOME-koulutus 23.11., Salon kansalaisopiston Flash-kurssi 3 aamupäivää 27.4., 4.5. ja 11.5.

Toimistosihteeri Teija Ala-Rakkola: 27.2. ja 1.3. Salon kaupungin järjestämät talous- ja arkistokoulutukset, 26.10. Tutustuminen Helsingissä Ateneumin ja Helsingin taidemuseon näyttelyihin.

Museoassistentti Mia Erpi: 5.5. ja 26.5. ensiapukurssilla, 23.11. Museokauppaseminaari Suomen kansallismuseossa, 11.12. SoMe -koulutus Salon kaupungin järjestämänä

Museoassistentti Lea Jansen: 24.8. Forma -messut Helsingin messukeskuksessa, 23.11. Museokauppaseminaari Suomen kansallismuseossa.

Museomestari Simo Suni: 14. - 15.6. Näyttelytekniikka Mäntän kesässä, Suomen museoliitto, 23.8. Tutustuminen Helsingissä Ateneumin ja Helsingin taidemuseon näyttelyihin.

Tutkija Jenni Akkola-Murto: 8.10. Some -oppimispolku (blogi ja wiki), 12.11. Some -oppimispolku (video, tuottaminen ja jakaminen), Suomen museoliitto.

Messut

Museoavustaja Minna Salonen oli taidemuseon edustajana Suoma –messuilla Turussa 13.3. ja Salon kaupungin järjestämällä Sekaisin Salosta –messuilla 7.10.

Työryhmät

Salon kaupungin taidehankintatyöryhmä: museonjohtaja Laura Luostarinen ja intendentti Pirjo Juusela-Sarasmo (muut jäsenet: tilapalvelujohtaja Harri Elomaa, kaupunkisuunnittelujohtaja Jarmo Heimo, viheraluepäällikkö Tapio Järvinen, talonsuunnittelupäällikkö Tommi Kaarto, kuvataideopettaja Lotta-Pia Kallio, teknisen toimen toimialajohtaja Mika Mannervesi ja kulttuurijohtaja Mirjam Martevo).

Pirjo Juusela-Sarasmo on ollut kaupungin viestintätiimin jäsen sekä työsuojelun yhdyshenkilö.

Yhteistyökumppanit

Museokentän yhteistyökumppaneita olivat mm. Opetusministeriö, museovirasto, Suomen Museoliitto, muut taidemuseot, valtakunnalliset taiteilijajärjestöt ja Salon Taiteilijaseura. Yritysyhteistyötä tehtiin Suur-Seudun Osuuskaupan kanssa. Yhdistyksistä Salon taidemuseo Veturitallin Ystävät -yhdistys järjesti tilaisuuksia museolla ja näyttely-yhteistyötä tehtiin Maaseudun Sivistysliiton sekä John Nurmisen säätiön kanssa. Yhteistyötä tehtiin myös taiteilijoiden kanssa.

Talousarvion toteutuma

	TA 2012	Toteutuma 2012	Käyttö%	TP 2011
Toimintatuotot	53500	76104	142,3	46390
Myyntituotot	22330	30122	134,9	22330
Tuet ja avustukset	8860	14865	167,8	1360
Muut toimintatuotot	22310	31116	139,5	22700
Toimintakulut	-668450	-655755	98,1	-687446
Henkilöstökulut	-286650	-313424	109,3	-267848
Palvelujen ostot	-188274	-156360	83	-200530
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-67595	-69788	103,2	-65495
Muut toimintakulut	-125932	-116182	92,3	-153573
Toimintakate	-614950	-579651	94,3	-641056
Rahoitustuotot ja -kulut	0	0	0	0
Muut rahoituskulut	0	0	0	0
Vuosikate	-614950	-579651	94,3	-641056
Poistot ja arvonalentumiset	0			0
Tilikauden tulos	-614950	-579651	94,3	-641056

Taidemuseon talousarvio pysyi annetuissa raameissa.

