

Toiminnan periaatteet**KUNNALLINEN JA VALTIOLLINEN ASEMA.**

Salon Kulttuuritoimen yksikkö Salon Taidemuseo Veturitalli on valtionapua nauttiva (neljä henkilötyövuotta) ammatillisesti hoidettu museo. Taidemuseon asioista päätetään kulttuurilautakunnassa, jossa ne esittelee kulttuuritoimenjohtaja taidemuseon johtajan valmistelusta paitsi talousasiat sivistystoimenjohtaja.

JÄSENYYDET. Salon Taidemuseo Veturitalli on Suomen Museoliiton äänivaltainen jäsen.

TOIMINTA-AJATUS. Salon taidemuseon toiminta-ajatuksena on seudullisen kuvataidekulttuurin edistäminen. Se tuottaa korkeatasoisia, tutkittuja näyttelyitä Veturitallin tiloihin ja niihin oheistapahtumia. Se huolehtii kaupungin taidekokoelmasta ja täydentää sitä. Taidemuseo valmistelee Salon kaupungin taidehankintatyöryhmälle ehdotukset uudisrakennus- ja perusparannus-kohteisiin ja vastaa hyväksytyjen toteuttamisesta. Lisäpalveluina taidemuseo tarjoaa alan asiantuntija- ja tietopalveluja sekä huolehtii Majalan taiteilijatalon tilojen välityksestä.

Hallinto**Henkilöstö**

VAKINAISET. Taidemuseossa työskenteli ympärivuotisesti vakinaisesti kuusi työntekijää. Museonjohtajan (Laura Luostarinen) lisäksi toinen museoammatillisesti korkeakoulutettu on amanuenssi (Pirjo Juusela). Lisäksi on toimistosihteeri (Teija Ala-Rakkola), asiakaspalveluhenkilöstönä museopalveluvastaava (Asta Heinonen) ja valvoja-opas (Lea Jansen) sekä museomestari (Simo Suni).

MÄÄRÄAIKAISET. Media-assistentti (Susanna Malmstén, koko vuoden), museoavustaja (Anne-Maarit Niemelä 1.1.-16.2. ja 11.5.-11.6.), tutkija (FM Ulla Leino 1.3.-30.6. ja 1.9.-31.12.), näyttelysihteeri (FM Kristiina Kauppinen (2.1.-1.7.) ja 1.8.-30.11), museonvalvoja (Pertti Sinervo 18.6.-31.12.), näyttelyassistentti (Tarmo Hakala 28.5.-15.6.), salinvalvoja (Svetlana Niskanen 18.6.-31.12.), kesänäyttelyn salivalvonta 2 työntekijää yhtäaikaaisesti (Krista Mamia, Helmi Pitkäniemi, Sonja Ovaskainen, Evita Reinikainen, Johanna Nyman, Maria Laine, (4.6.-14.8.)

HARJOITTELIJAT. Salon seudun koulutus kuntayhtymän Optyke-projekti 'Aikuisväestön elinikäinen oppiminen', harjoittelija (FM Johanna Lahtinen 2.1.-16.2.2007). Kiiipulan ammattiopiston merkonomi-oppilaiden työssäoppiminen, harjoittelija (Janne Koivu 16.4.-31.5.). TET-oppilas (Juuso Sarasmo 8.4.).

Yleistä

MUUSA. Taidemuseo otti käyttöön uudistetun kokoelmahallintaohjelman ja siirtyi kahdeksan toimintavuoden jälkeen vanhasta VATI-tietokannasta uuteen web-pohjaiseen kokoelmahallinta-tietokantaan 'Muusaan', ja siirsi sinne koko taidekokoelmansa teosrekisteröinnin. Ohjelmaa hallinnoi ja liisaa taidemuseolle Valtion taidemuseo ja sen kautta on mahdollista päästä tutustumaan myös muiden museoiden tietokantoihin tutkimustyössä. Ennen tietojen siirtoa taidemuseo suoritti loppuun edellisvuonna aloittamansa taidekokoelmien päälukulaskentaan perustuvan vuosi-inventoinnin.

VALTIONTAKUU. Toimintavuotena Salon taidemuseo haki ja Opetusministeriö sille myönsi valtioneuvoston lautakunnan esityksestä valtioneuvoston Karjalan tasavallan taidemuseon kansallisaarteiden muinaisikonien esittelyyn. Valtioneuvoston saaminen nosti Salon taidemuseon statuksen toimia turvallisena näyttelypaikkana kansallisesti merkittävälle ja arvoltaan suurille näyttelyille. Näyttely oli kallein museon historiassa.

Vuoden olennaiset toiminnot**Näyttelyt**

Näyttelyjen valintaa ohjasivat laatu- ja vetovoimaisuustekijät taidemuseon kilpailukyvyyn säilyttämiseksi eteläsuomalaisessa museo- ja taidekentässä ja kulttuurimatkailun voimistamiseksi. Paikallistavoitteena oli luoda ja tuoda hyvää kulttuuritarjontaa Salonseudulle, edistää seudun taiteilijoiden asemaa ja aktivoita kulttuurin omaehtoista toimijuutta.

Arno Rafael Minkkisen kansainvälinen valokuvanäyttely läpäisi valtakunnallisen uutiskynnyksen ja siitä tiedotettiin runsaasti valtakunnan sanoma- ja aikakauslehdissä sekä uutisoitiin televisiossa kolmasti. Kesällä Valtakunnallisten Kotiseutupäivien aikaan pidettävällä ekumeenisella kirkkotaiteen historianäyttelyillä tavoiteltiin kulttuurihistoriasta kiinnostunutta kotiseutupäivien yleisöä. Näyttelyn seudullinen osio oli koottu ns. Saavutettavuusnäyttelynä. Joulun aika varattiin lapsiperheille suunnattuun venäläissyntyisen kuvittaja Alexander Reichstein vuorovaikutteiseen näyttelyyn, jolloin taidemuseon tilat muunnettiin toiminnalle sopivaksi.

1.– 7.1.07 202 katsojaa 20. 1. - 9.4. 5528 katsojaa	Edellisvuodelta: Suomalaisen valokuvataiteen kolmivuotisnäyttely, järj. Valokuvataiteilijoiden liitto. Saga, The Journey of Arno Rafael Minkkinen, valokuvia vuosilta 1970-2006. Kansainvälinen valokuvanäyttely, järj. ranskalainen Foundation for the Exhibition of Photography. <u>Studiassa:</u> 3.3.-9.4. Tuomo-Juhani Vuorenmaa.
21.4.-31.5. 2259 katsojaa 15.6.-14.10. 6003 katsojaa	Ulla Pohjola, Tekstiilitaidetta. Omaa tuotantoa. Liisa Kanerva, Maalauksia arkkitehtuurista. Omaa tuotantoa. <u>Sudiassa:</u> Eeva-Kaisa Ailus. Pyhä kuva. Ekumeeninen kirkkotaidenäyttely. Karjalan kansanikoneita Petroskoista. Järj. yhteistyössä Karjalan tasavallan taidemuseo, Petroskoi. Salon seudun luterilaisten kirkkojen taidetta. Omaa tuotantoa. <u>Studiassa:</u> 20.9.-14.10. Pia Bartch.
3.11.-31.12. 4049 katsojaa	Alexander Reichstein, Ihmeotuksia ja ihmemuutoksia. Omaa tuotantoa. <u>Studiassa:</u> Tarja Ervasti. Jatkuivat seuraavalle vuodelle.

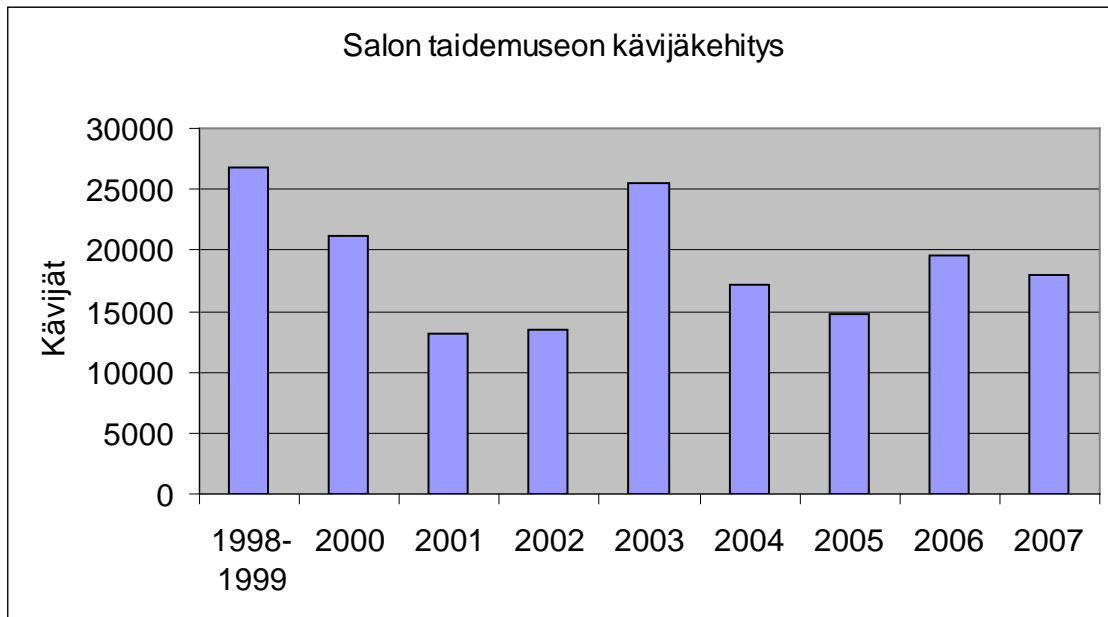
Tapahtumat

LUENNOT. Taidemuseo järjesti valokuvaaja Arno Rafael Minkkisen luennon Kulttuuritalo Kivassa 19.1. ja kirkkonäyttelyyn liittyen järjesti kolme yleisöluentoa: professori Aune Jääskisen 'Ikonien Karjala – perinteen aarreaitta' 16.9., taidehistorioitsija Kari Kotkavaaran 'Ikonit ja jatkosota' 19.9. sekä piispa Arseni: 'Ikonien käyttö ja tekotavat' 29.9. Kirkkonäyttelyn yhteydessä oli taidemuseon järjestämä koulutuspäivä 4.10. Salon seudun seurakuntien työntekijöille, esitelmöitsijänä tohtori Hanna Pirinen. KONSERTIT. Klassisen musiikin konsertteja oli neljä: Kamari 21 –konsertti 26.4., järj. Kulttuuritoimisto, Kemiön musiikkijuhlien tilaisuus 12.7., Helinä Rinteen järjestämä 'Soiva taidemuseo' 11.8. ja Katri Jalosen oma Lied-ilta 8.9. TEATTERI. Saga-näyttelyn yhteydessä 14.3. taidemuseo järjesti lausuntataiteilijat Auli-Maritta Ruuskasen ja Auli Piiraisen esityksen 'Kiven lävitse soutanut'. Liisa Kanervan näyttelyn yhteydessä taidemuseon nelossalissa Salon teatteri järjesti 12 kertaa Tero Mäkisen kirjoittaman, ohjaaman ja esittämän monologin 'Ei enkeleille' (25,27,28/4. sekä 2,4,5,9,11,12,16,18,19/5). Kaikkiaan yllämainittuja luento, konsertti- ja teatteritilaisuuksia oli yhteensä 35 päivänä ja niihin osallistui 724 henkilöä.

MUUT TILAISUUDET. Museoiden ystävähdistykset ympäri Suomen kokoontuivat Veturitallissa 5.5. Salon taidemuseo Veturitallit Ystävät –yhdistyksen kutsumana. Sen lisäksi järjestettiin muita tilaisuuksia: kokouksia 31, tiedotustilaisuuksia 5 ja vastaanottoja 6, yhteensä 42 tilaisuutta.

Kävijämäärät ja aukipito

Näyttely- ja muita palveluja käytti 18041 henkilöä (2006 vuoteen verrattuna laskua 8 %. Vähennys oli seurausta oheistapahtumien ja kokouksien määrän laskusta.) Koululais- ja muita ryhmä opastettiin 271 kertaa ja niihin osallistui yli 4500 henkilöä, 25 % kokonaiskävijämäärästä. Maksaneita kävijöitä oli 8 728 henkilöä (48,38 % kokonaiskävijöistä). Alle 18-vuotiaita lapsia yksittäisinä kävijöinä vieraili 10 %, eläkeläisiä ryhmänä tai yksittäin 8 %. Aikuisien pääsymaksun maksaneita oli 8 %. Kokouksiin, luentoihin ja konsertteihin osallistui 4 % vuoden kokonaiskävijöistä. Taidemuseo oli säännöllisesti avoinna ti-pe 10-18, la 11-17, su 11-18 ja kesämaanantait..



Näyttelyjulkaisut

Salon taidemuseo julkaisi omana tai osakustanteena neljä näyttelyjulkaisua. Kovakantisista *Liisa Kanerva, arkkitehdin värejä etsimässä* ja *Ulla Pohjola, Valossa ja varjossa* olivat taiteilijoiden kanssa yhteisesti kustannettuja, *Alexander Reichstein, Ihmeotuksia ja ihmemuutoksia* oli yhteiskustannus Kuntsin taidemuseon kanssa. Lisäksi taidemuseo painoi *Pyhä kuva* -näyttelystä vihkon nimeltä *Kirkon Jussi, Salon ja lähiseudun kirkollista esineistöä 1300-luvulta 1800-luvulle*.

Museokasvatus

GRUNDTVIG.

Taidemuseo osallistui Suomen museoliiton hallinnoimaan, Euroopan Unionin monikansalliseen Grundtvig-hankkeeseen 'Oppiva silmä' yhdessä Porin taidemuseon kanssa. Museoiden tehtävänä oli toimia 'The Learning Eye' (Oppiva silmä) -taidekasvatus-julkaisun testiryhmänä käytännön museotyössä. Kuvanlukutaitoa edistävä hanke etsi uusia taidekasvatuksen metodeja. Salon taidemuseon osuuden valmisti FM Johanna Lahtinen opinnäytetyönään. Testi järjestettiin kahden kuukauden aikana Minkkisen näyttelyn yhteydessä ja sen opetuspajoihin osallistui sekä maahanmuuttajanuoria että koululaisia. Tuloksena oli, että museo oppiympäristönä voi olla taidekasvatuksellisesti tiedollinen mutta samaan aikaan myös asiakaslähtöinen, korostaen asiakkaan omien kokemusten merkitystä taiteen kohtaamisessa. Vuorovaikutteisia taidekasvatusryhmiä 5.

TYÖPAJAT. Lasten ja nuorten taidetyöpajoja järjestettiin Ulla Pohjolan näyttelyssä kolme, osallistujia niissä 53 lasta. OPASTUKSET. Ryhmäopastukset kaikista näyttelystä yhteensä 271 kertaa, osallistujia 4515 henkilöä.

Muut palvelut

CAFE VETURITALLI. Yrittäjä T:mi Riitta Ranta Rosmariini irtisanoutui päivittäiskahvilan aukipitämisestä 1.6. lähtien. Taidemuseo piti kahvilaa omatoimisesti avoinna kesä-elokuun ajan ja T:mi Riitta Ranta Rosmariini aloitti Café Veturitallin tilauskahvilan pitäjänä 1.9. lähtien. Café Veturitallissa yrittäjä T:mi Riitta Ranta Rosmariinin kautta järjestettyjä tilaisuuksia oli 27.

MUSEOKAUPPA. Taidemuseon oman museokaupan liikevaihto oli 41 451 euroa ja toimintakate oli 12 914 euroa. Museokaupan liikevaihto sisältää myydyt kirjat, julkaisut, lehdet, kortit, julisteet, lahjatavarat, postimerkit ja elintarvikkeet. Museokaupan liikevaihtoon ei kuulu opastus- ja pääsymaksut eikä tilavuokrat.

Taidehankinnat ja kokoelmat

KOKOELMAKARTUNTA.. Salon taidemuseon hallinnoimien kokoelmien määrä karttui yhteensä 36 teoksella tai teosinstallaatiolla sekä yhdellä piirroskokoelmalla (87 teosta). (2006 kartunta oli 25 teosta). Yhteismäärä oli vuoden lopussa MUUSA-tietokannassa 1716 teosta, joista talletuksina 726 teosta. Lahjoituksena Suomen Kulttuurirahastolta vastaanotettiin 1 teos, kirjattiin Viljo Hurmeen säätiön talletuskokoelmaan 9 teosta. Inventaarion yhteydessä kirjattiin

kaupungin laitoksista löytyneitä teoksia uusina 5 teosta. Taidemuseon omaan kokoelmaan hankittiin 2 teosta 5900 eurolla. Salon kaupungin taidehankintatyöryhmän ostojen kautta kokoelmat karttuivat 18 teoksella. Työryhmän hankkimat teoksia vanhainkoti Paukkulakotiin, Laurin kouluun ja Asemakadun päiväkodin piharakennukseen yht. 82600 eurolla (v. 2006 /9250 eurolla). Taidemuseo saattoi loppuun työryhmän tilaamat Pekka Jylhän teosten (2) sijoitukset Uimahalliin. Lisäksi taidehankintatyöryhmä alkoi valmistella ehdotusta Salon jätevedenpuhdistamon laajennuksen läheisyyteen sijoitettavasta ekologisesta ympäristötaideteoksesta kansainvälisenä hankkeena. Valmistelun muina osapuolina ovat Halikonlahti Green Art –organisaatio ja Salon ympäristönsuojelutoimisto. KOKOELMALAINAT. Hurmeen Talletuskokoelmasta oli Hurmeen teoksia esillä Muurlan taiteilijakodin kesänäyttelyssä 9 teosta ja Sauvon kirjaston kesänäyttelyssä 10 teosta.

PROSENTTISIVUSTO. Museoviraston edellisvuonna Myytti-projektista taidemuseolle myöntämällä osamäärärahalla saatettiin alulle vuonna 2008 julkaistavan Salon %-taidehankintoihin keskittyvän nettisivuston sisällön ja verkkosivuston suunnittelu.

%-HANKINNAT

Paukkulakoti

Blomstedt, Väinö, Ryijy Punanen, malli 1900-l alusta, Käsityön Ystävät 2007, villa 200x125, STM 1136. Jaana Saario - Lotta-Pia Kallio, Muistumia-teoskokonaisuus, valokuva- ja esineinstallaatio yht 14 osaa (7+ 7), STM 1139. Ulla Pohjolan 5 teosta, Kaksi aurinkoa, 2004, kirjontatyö 47x53, STM 1120; Täyskäsi, 2006, kirjontatyö 67x73, STM 1121; Tähtitarha, 2000, kirjontatyö 34x31,5, STM 1122; Särkyneitten sydänten pyhimys, 2002, kirjonta 45x28,5, STM 1123 ja Metsätähti, 1999, kirjontatyö 29,5x75, STM 1124. Johanna Sarparanta, keraaminen teoskokonaisuus, 5 osaa, STM 1138.

Uimahalli

Pekka Jylhä, Ilo, 2007, Ø 5 m, ruostumaton teräs, STM 1125. Pekka Jylhä, Maailma-installaatio, 2007, 6 osaa á noin 35x25 cm, STM 1126.

Laurin koulu

Bo Haglund, Another Lovely Day in the Stubbhuvu Forest, 2006, muste paperille 148x148, STM 1129. Sanna Kannisto, Sauvasirkka, 1997, värivalokuva 55,3x83,3, STM 1134. Sanna Kannisto, Lisko Heliconiassa, 1997, värivalokuva 83,2x57,3, STM 1135. Mari Rantanen, Before You Speak VII, 2006, öljy kankaalle 140x180, STM 1132. Osmo Rauhala, The Instinct, 2000, öljy kankaalle 40x306, STM 1130. Sampsa Sarparanta, Until every cage is empty, 2006, öljy kankaalle 150x160, STM 1127. Nanna Susi, Tila tulevaisuudelle, 2006, öljy kankaalle 78x122, STM 1128. Kaarina Kaila, Juhla, 2007, akvarelli 40x29, STM 1133.

TAIDEMUSEON KOKOELMAOSTOT

Karoliina Arvilommi, Huovutus, 2007, villa 68x102 STM1137. Rafael Saifulin, Syksy, 2006, pronssiveistos, STM 1131

SAADUT LAHJOITUKSET

Uuno Eskola, Joukahainen väijymässä Väinämöistä, 1937, öljy kartongille 40 x 32, STM 1118
Lahj. Suomen Kulttuurirahasto. Ester Helenius, Kukka-asetelma, 1947, 65,5x54, STM 1014,
Lahj. Taidemuseon Ystävät Yhdistys, STM 1031-1117. Emil Niinistön piirroskokoelma (yht. 87 kpl), Lahj. Salo-Uskelan Seura.

VILJO HURMEEN SÄÄTIÖN TALLETUKSET

Veera Blomstedtin 5 teosta: Suruhevonen, 2005, öljy kankaalle 99x99, THM58; Maisema, 2007, öljy kankaalle 33x27, THM59; Maisema, 2007, öljy kankaalle 33x 27, THM60; Maisema, 2007, öljy kankaalle 33x27, THM61; Maisema, 2007, öljy kankaalle 33x27, THM62; Hannu Hakasen 2 teosta, Nimetön, 2007, öljy kankaalle 120x120, THM63 ja Hook Blues, 2001, öljy kankaalle 120x142, THM64; Maarit Mäkelän 2 teosta, Rauha, 2007, serigrafia punasavelle 30,3x37, THM56 ja Verhottu, 2007, serigrafia punasavelle 30,3x37, THM57

INVENTOINNIN YHTEYDESSÄ LÖYDETYT JA LUETTELOIDUT (vanhat teokset)

Simo Hannula, Nimetön, 1963, grafiikkaa 30x20, STM 1026; Viktor Kuusela, Perhe, 1960, grafiikkaa 34x43,5, STM 1029; Juhani Paavola, Rantamaisema, 1977, lyijykynä 29x7x42, STM 1027, Juhani Paavola, Taloryhmä, 1977, lyijykynä 29,5x42, STM 1028, Gunnar Pohjola, Linna, 1955, grafiikkaa 40x42, STM 1030.

Arkistot ja kirjasto

ARKISTO. Taidemuseon toiminnasta kertovia lehtileikkeitä karttui 399 kpl ja Salon seudun taiteilijoita koskevia leikkeitä 169 kpl. KIRJASTO. Salomo-tietokantaan luokiteltuja julkaisuja

taidemuseon kirjastossa on 1917 kpl. Kirjalahjoituksia oli vuoden aikana 122 kpl ja kirjahankintoja 14 kpl. Kirjasto karttui lähinnä taidemuseoiden julkaisuvaihtorenkään ilmaisjulkaisujen ansiosta. Tilatut tai ilmaisina saadut lehdet: Aperture, Arkkitehti, Arsis, Forma Uutiset, Glorian antiikki, Helsingin Sanomat, Image, Julius, Kamera, Salon Seudun Sanomat, Taide, Taiteilija, Turun Sanomat.

Koulutus ja matkat

Museomestari Simo Suni oli Valo- ja Äänikoulutuksessa 12.12.06-23.2.2007 yht.56 h. Valvoja-opas Lea Jansen tutustui Forma-tuotemessuihin 26.1. Museonjohtaja Laura Luostarinen sekä amanuenssi Pirjo Juusela kouluttautuivat Valtion taidemuseon Teemapäivillä 8.2. Laura Luostarisen tutustui Varsinais-Suomen taidetoimikunnan edustajien kanssa Tukholman Market-taidemessuille Tukholman Taideakatemiassa ja Konstnärshusetissa 22.-25.2. Simo Suni ja Teija Ala-Rakkola tutustuivat 2.3. omaehtoisesti näyttelyihin ja niiden tekniikkaan Helsingissä. Pirjo Juusela, Simo Suni, Laura Luostarinen, Susanna Malmsten, Lea Jansen, Asta Heinonen olivat Muusa-ohjelmiston käyttökoulutuksessa 15.-16.3. Museopalveluvastaava Asta Heinonen, Pirjo Juusela, Simo Suni ja toimistosihteeri Teija Ala-Rakkola osallistuivat Salon Nuorkauppakamarin "Vuorovaikutustaidot asiakaspalvelussa"-koulutukseen 29.3. Simo Suni ja Teija Ala-Rakkola osallistuivat kulttuurilautakunnan kokous- ja koulutusmatkaan 21.4. Tallinnassa, Laura Luostarinen osallistui 19.-22.4.2007 Itävallan Kremsissä Grundtvig-rahoituksella toteutettuun seminaariin 'Sehen ist lehrbar ('Näkeminen on oppimista)'. Laura Luostarinen osallistui Museonjohtajien kesäpäiville 30.-31.8. Turussa. Laura Luostarinen osallistui Valtakunnallisiin museopäiviin Kuopiossa 23.-24.5. Pirjo Juusela osallistui 24.8. Varsinais-Suomen taidetoimikunnassa Varsinais-Suomen visuaalisen strategian luomiseen ja Helsingissä 11-12.10. 'Making Cultural Heritage Truly Inclusive – Prospects for accessibility in Nordic Museums Conference' -konferenssiin. Tutkija Ulla Leino osallistui 2.10. Seurakuntien kulttuuriperintöpäiviin Kirkkohallituksessa. Koko henkilökunta kouluttautui tutustumalla näyttelyihin Ateneumissa, Kiasmassa ja Emmassa 13.11. Helsingissä ja Espoossa.

Messunäkyvyys

Museopalveluvastaava Asta Heinonen vastasi Helsingin Matkamessujen Salon taidemuseon osastosta 20.-21.1. Asta Heinonen ja opas-valvoja Lea Jansen vastasivat Turun Taide- ja Antiikkimessujen Salon taidemuseon osastosta 16.3.-18.3. Asta Heinonen osallistui Suoma tuotetori -tapahtumaan 20.3. Espoossa ja opas-valvoja Lea Jansen Suoma tuotetori -tapahtumaan 21.3. Turussa. Salon taidemuseon tuotteita julkaisuja oli myynnissä Turun kirjamessuilla varsinaissuomalaisten museoiden yhteisellä osastolla 5.-7.10. Laura Luostarinen osallistui Suomen Museoliiton paneeliin Helsingin Kirjamessuilla 26.10.

Työryhmät

Salon museoiden tilatyöryhmä: amanuenssi Pirjo Juusela.

Salon museoiden toimintoja suunnitteleva työryhmä: museonjohtaja Laura Luostarinen ja amanuenssi Pirjo Juusela.

Suomen Museoliiton hallitus: museonjohtaja Laura Luostarinen.

Suomen Museoliiton tiedotustyöryhmä: museonjohtaja Laura Luostarinen.

Salon kaupungin taidehankintatyöryhmä: museonjohtaja Laura Luostarinen (pj.) ja amanuenssi Pirjo Juusela (muut jäsenet: kaupunginarkkitehti Jarmo Heimo, kaupunginpuutarhuri Tapio Järvinen, kuvataideopettaja Lotta-Pia Kallio, kulttuuritoimenjohtaja Mirjam Martevo).

Valtakunnallisten kotiseutupäivien järjestelytoimikunta: museonjohtaja Laura Luostarinen. Valtakunnallisten kotiseutupäivien näyttelytoimikunta: Laura Luostarinen (pj.) ja amanuenssi Pirjo Juusela.

Majalan taiteilijatalo

Majalan taiteilijatalon tiloja vuokrattiin paikallisille ja ulkopuolisille koti- ja ulkomaisille taiteilijoille suunnatun taiteilijaohjelman puitteissa 4 kertaa (mm. Salon teatterin valosuunnittelija 27.2.-30.4), kaikkienensa taiteilijaohjelman majoitusta oli 250 päivää. Halikonlahti Green Art – organisaation ulko- ja kotimaiset asiantuntijavieraat sekä taidemuseon näyttelyjen taiteilijat ja ulkomaiset asiantuntijavieraat majoittuivat Majalassa näyttelyjen ripustus- ja purkuvaiheessa. Em. asiantuntijayöpymisiin tiloja käytettiin 50 kertaa (7 asiantuntijaa). Salon taiteilijaseuralla oli kerran viikossa Grafiikan pajan tilavaraus (47 päivää). Taidemaalari Hannu Nikander järjesti maisemamaalauskurssin 30.7.-4.8.

Investoinnit

Taidemuseon valoremontin toteutti Helsingin Valo- ja Äänipalvelu Oy/ Ilkka Volanen ja Tarja Ervasti. Remontissa purettiin näyttelysaleista vanha valokiskojen tukijärjestelmä, ja siirrettiin se katosta vajereihin laskeutuvaksi. Lisäksi hankittiin lisää kohdevaloja, korjattiin himmenninjärjestelmä ja hankittiin uudet pistevalot kirjastoon.

Yhteistyökumppanit

Taidemuseolla oli toimintavuonna kansainvälistä asiantuntijayhteistyötä Ranskaan, Yhdysvaltoihin ja Venäjälle kolmeen näyttelyyn liittyen sekä Ruotsiin taiteen myyntitapahtuman kehittämiseen liittyen. Kotimaisia yhteistyökumppaneita olivat mm. Opetusministeriö, museovirasto, Suomen Museoliitto, muut taidemuseot, Varsinais-Suomen taidetoimikunta, valtakunnalliset taiteilijajärjestöt, taidemaalari Viljo Hurmeen säätiö, Salon taiteilijaseura ja Halikon kulttuuritoimi. Taidemuseo ja Salon Kulttuuritoimi valmistelivat yhteistyössä Turun kulttuuritoimelle Turku 2011 hanke-ehdotuksia. Salon seudun Kehittämiskeskuksen kanssa valmisteltiin matkamessuja. Suur-Seudun Osuuskaupan SSO-stipendi jaettiin yhdessä Lotta-Pia Kalliolle. Salon taidemuseo Veturitallin Ystävät järjestivät tilaisuuksia museolla ja lahjoittivat taideteoksen.

Talousarvion toteutuma

	TA 2007	Toteutuma 2007	Käyttö%	TP 2006
Toimintatuotot	35480	69 098	194,8	48 839
Myyntituotot	15880	64 205	404,3	20 037
Maksutuotot	13000	0	0	20 896
Tuet ja avustukset	5000	1 205	24,1	6 400
Muut toimintatuotot	1600	3 689	230,6	1 505
Toimintakulut	-487332	-518 891	106,5	-532 689
Henkilöstökulut	-236874	-250 893	105,9	-253 633
Palvelujen ostot	-118383	-120 726	102,0	-112 542
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-51950	-64 833	124,8	-69 663
Muut toimintakulut	-80125	-82 440	102,9	-96 851
Toimintakate	-451852	-449 794	99,5	-483 850
Rahoitustuotot ja -kulut	0	-3		0
Muut rahoituskulut	0	-3		0
Vuosikate	-451 852	-449 796	99,50	-483 850
Poistot ja arvonalentumiset	0	-10879		0
Tilikauden tulos	-451852	-460675	102	-483850

Arvio tulevasta kehityksestä

Vuonna 2009 syntyy uusi Salon kaupunki. Taidemuseon toiminta laajenee koskettamaan 55 000 asukkaan uutta Saloa. KOKOELMAT, TAIDEHANKINNAT JA TILAT. Liitoskuntien taidekokoelmat rekisteröidään Salon taidemuseon kokoelmiin. Taidekokoelmien sijoituspaikkojen määrä kasvaa ja ulottuu eri puolille uutta kaupunkia. Uudisrakennus- ja peruseräntökohteisiin hankittavien ns. %-taidehankintojen määrä kasvaa, sillä palvelulaitoksia mm. kouluja ja päiväkoteja tulee olemaan nykyistä enemmän. Tarvitaan nykyistä enemmän kokoelmien säilytys- ja hoitotiloja sekä hoitohenkilökuntaa. TAIDEKASVATUS. Museon näyttelyissä vieraillevien lapsi-, koululais- ja opiskelijaryhmien määrät kasvavat. Pyrkimyksenä on saada jokainen perusopetuksen piirissä oleva koululainen museokäynnille luokittain kerran ns. kulttuuripolun merkeissä. Kouluille ja oppilaitoksille suunnattu taidekasvatuksen tarve kasvaa, ja samalla museolehtorin tarve. TIEDOTUS. Nettisivuston uusiminen. NÄYTTELYT. Ohjelmisto kansainvälistyy. MUSEOIDEN YHTEISTYÖ. Uuden Salon kulttuurihistoriallisen museon kanssa tehdään yhteistyötä mm. yhdistämällä samankaltaisia toimintoja kuten kokoelmien hoito- ja säilytystiloja, arkistointia, jopa näyttelyjen tuottamista. Rakennetaan yhteinen visio tulevaisuudesta Veturitallin tontille sijoittuvana museokompleksina.