

Toiminnan periaatteet

KUNNALLINEN JA VALTIOLLINEN ASEMA. Salon kulttuuripalvelut osaston yksikkö Salon taidemuseo Veturitalli on valtionapua nauttiva (neljä henkilötyövuotta) ammatillisesti hoidettu museo. Taidemuseon asioista päätettiin vuonna 2011 kulttuuri- ja kirjastolautakunnassa, jossa asiat esitteli sivistyspalvelujen toimialajohtaja ja hänen estyneenä ollessaan kulttuurijohtaja.

JÄSENYYS. Salon Taidemuseo Veturitalli on omistajayhteisönsä Salon kaupungin kautta Suomen Museoliiton äänivaltainen jäsen.

TOIMINTA-AJATUS. Salon taidemuseon yleisenä toiminta-ajatuksena on Salon ja lähiseudun kuntien kuvataidekulttuurin toiminnallisten edellytysten edistäminen ja korkeatasoisen kuvataidekulttuurin saavutettavuus, sekä taidekasvatuksen kautta elinikäisen oppimisen tukeminen.

YDINTOIMINNOT.

Salon taidemuseo tuotti 2011 laadukkaita, tutkittuja näyttelyitä Veturitallin tiloihin ja niihin oheishjelmaa. Näyttelytoiminta oli paikallista, valtakunnallista ja kansainvälistä. Sen sisällön tuottajina oli ammatillinen taiteilijakenttä ja museoväki, ja toiminnot suunnattiin maanlaajuiseen taideyleisöön.

Salon taidemuseo vastasi kaupungin omistamasta ja talletetuista taidekokoelmista ja vaali niiden kokoelma-arvoa täydentämällä kaupungin omaa taidekokoelmaa teoshankinnoin, huolehtimalla teosten kunnosta ja ylläpitämällä sähköistä teosrekisteriä. Kokoelmien saavutettavuutta taidemuseo edisti tekemällä runsaasti teossijoituksia kaupungin laitoksiin. Lisäksi taidemuseo valmisteli kaupungin taidehankintatyöryhmälle taiteen ostoehdotukset uudisrakennus- ja perusparannuskohteisiin ja vastasi edellisen työryhmän hyväksymien esitysten toteuttamisesta yhdessä teknisten palvelujen kanssa.

Lisäpalveluina taidemuseo tarjosi ydintoiminnoistaan alan asiantuntija- ja tietopalveluja. Majalan taiteilijatalojen tilojen välityksestä taidemuseo huolehti kevään 2011 taiteilijatalon myyntiin asti.

Hallinto**Henkilöstö**

VAKINAISET. Vs. museonjohtajana toimi 30.9. saakka taidemuseon intendentti Pirjo Juusela-Sarasmo. Museonjohtaja Laura Luostarinen palasi 1.10. Intendentin sijaisena toimi Jonni Saloluoma 30.9. saakka. Toimistosihteerinä toimi Teija Ala-Rakkola, museoassistentteina Lea Jansen ja Mia Erpi sekä museomestarina Simo Suni.

MÄÄRÄAIKAISET. Museoharjoittelijana toimi Taru Koskinen 10.1.-11.2. Pasi Rajamäki toimi 28.3.-27.11. museonvalvojana sekä 28.11.-31.12. museomestarin sijaisena. Museoavustajana toimi Minna Salonen 1.12. lähtien. Lisäksi koulunkäyntiavustaja Sari Rinne-Rauhaniemi toimi näyttelyvalvojana 27.12.-30.12. Kuvataiteilija Suvi Toivoniemi piti taidemuseolla lasten työpajoja 28.2.-4.3., 11.4.-15.4. ja 22.8.-26.8. Taidemuseo tuotti POLKU-ohjelman puitteissa kummitaiteilijoiden työskentelyä Salon kouluissa seuraavasti: Andrea Vannucchi 5.-9.12. ja 12.-16.12., Tea Tikka 7.-16.12.

Vuoden olennaiset toiminnot**Näyttelyt**

Näyttelyjen valintaa ohjasivat laatu- ja vetovoimaisuustekijät taidemuseon kilpailukyvyyn säilyttämiseksi eteläsuomalaisessa museo- ja taidekentässä ja Saloon kohdistuvan koko maan kulttuurimatkailun voimistamiseksi. Paikallistavoitteena oli luoda ja tuoda hyvää kulttuuritarjontaa Saloon ja lähiympäristön kuntiin, vahvistaa saman alueen taiteilijoiden verkostoa ja toimintaedellytyksiä, sekä aktivoida kulttuurin omaehtoista toimijuutta.

-9.1.2011	Tuula ja Erkkä Auermaa – Poltettu viiva. Studioissa: Eliisa Määttä.
545 kävijää	Näyttelyt jatkuivat vuodelta 2010.
22.1. – 20.3.2011	Murrosikä – Suomen taidegraafikoiden 80-vuotisjuhlanäyttely.
2135 kävijää	Studioissa: Kalle Mustonen.
2.4.- 29.5.2011	Käsityksiä – Minna Kangasmaa, Merja Miettinen ja Silja Puranen.
2148 kävijää	Studioissa: David Graham.
11.6. – 28.8.2011	Telttaretki – suomalainen nykysarjakuva, 100-vuotisjuhluvuosi.
2398 kävijää	Studioissa: Mervi Pakaste.
10.9. – 30.10.2011	Halikonlahti Green Art –trilogian III osa, Ravintoketjuissa.
2128 kävijää	Studioissa: Jarmo Markkanen ja Risto Lindstedt.
12.11. – 31.12.2011	Savi viekoon: Åsa Hellman, Anna-Maria Osipow, Johanna Sarparanta ja Riitta Talonpoika. Studioissa: Ilona Niemi. Näyttelyt jatkuivat vuodelle 2012.
1931 kävijää	

Näyttelyohjelmaa (5 päänäyttelyä) leimasi kahden suomalaisen taiteilijajärjestön juhlavuodet, sillä suomalainen sarjakuva täytti 100 vuotta ja Suomen taidegraafikkojen liitto 80 vuotta 2011. Oman alueen taiteilijoihin kohdistuivat keraamikko Johanna Sarparannan keramiikan esittely sekä paikallisen Aurinkoinen Tulevaisuus –yhdistyksen kanssa yhteistyönä valmistettu, kuvataiteilija Tuula Nikulaisen kuratoima ekologisen taiteen näyttelytrilogia Halikonlahti Green Art III. Vuonna 2006 aloitetun näyttelytrilogian viimeinen osa oli nimeltään Ravintoketjuissa, ja käsitteli ravintoketjun merkitystä ruokakulttuurissa. Tähän näyttelyyn osallistui useita kansainvälisiä taiteilijoita.

Tapahtumat

Salon taidemuseon tapahtumista osa oli taidemuseon ja osa ulkopuolisten tahojen järjestämiä.

LUENNOT. 25.2. Taidegrafiikan asiantuntija, kuvataidekriitikko ja kuraattori Hannu Castrén kertoi suomalaisen taidegrafiikan historiasta ja kehityksestä. 17.8. ”Sata vuotta suomalaista sarjakuvaa”. Sarjakuviin erikoistunut tietokirjailija ja toimittaja Ville Hänninen luennoi suomalaisen sarjakuvan historiasta.

KONSERTIT. 13.2. Salon taidemuseo Veturitalin ystävät järjestivät Ystävien lounastapaamisen ja konsertin. Aiheena ”The Sound of Music”, laulu Peter Nyberg ja Laura Hoikkala. 17.3. Modernia väkevää jazzia –konsertti, jossa mukana olivat Jari Hongisto, Jorma Tapio, Tapani Varis, Pentti Passum ja Ilmari Heikinheimo. 10.5. Kaksi tyttöä ja musiikki –konsertti, Aino Kivikallio harmonikka ja Senni ”Senny” Rantanen laulu ja piano. 26.5. BoniKalmisto, Teppo Hauta-aho kontrabasso ja Raymond Boni kitara. 20.8. Kahvilakonsertti, Mies ja kitara, Tero Pajunen ja toinen kahvilakonsertti 21.8. Anni Syrjäläinen piano ja Tiina Markkanen sopraano.

TAPAHTUMAT. Quo Vadis -teatteri järjesti Veturitalin pihalla pystytetyssä jurtassa 10.-12.9. ja 16.-18.9. yhdeksän kertaa ”Burning burning” –esityksiä yhteistyössä taidemuseon kanssa. Päivän kestävä ilmaistapahtuma ’Leipää ja lepakoja’, Halikonlahti Green Art –trilogian Ravintoketjuissa-näyttelyn yhteydessä 29.10. Luentoja, musiikkia, teosesittelyjä, leivän leivontaa, järj. Aurinkoinen Tulevaisuus ry. ja Salon taidemuseo.

HUOMIONOSOITUKSET

Taidemuseo jakoi 16.11. yhteistyössä Suur-Seudun Osuuskaupan kanssa SSO-stipendin 2011 salolaiselle kuvataiteilija Ilona Niemelle.

MUUT TILAISUUDET. Taidemuseossa järjestettiin: kokouksia 24, tiedotustilaisuuksia 6, vastaanottoja 4 ja muita tapahtumia 13 kpl. Tilaisuuksiin osallistui yhteensä 836 henkilöä.

Kävijämäärät ja aukipito

Näyttely- ja muita palveluja käytti 11 285 henkilöä (23 326 vuonna 2010). Maksaneita kävijöitä oli 4234 henkilöä (37 % kokonaiskävijöistä). Alle 18-vuotiaita lapsia yksittäisinä kävijöinä vieraili 11 %, eläkeläisiä ryhmänä tai yksittäin 8 %. Aikuisten pääsymaksun maksaneita oli 12 %. Kokouksiin, luentoihin, konsertteihin ja muihin tapahtumiin osallistui 2 % vuoden kokonaiskävijöistä. Taidemuseo oli säännöllisesti avoinna ti-pe 10-18, la 11-17, su 11-18. Taidemuseoon pääsi ilmaiseksi näyttelyyn 29.10. Happy Hour –ilmaistunnit olivat joka viikko perjantaisin klo 16-18. Taidemuseo oli suljettu ripustusviikkojen aikana yht. 75 päivää.



Vuoden 2011 kävijämäärä oli noin puolet edellisvuodesta. Kolmen vuoden sykleissä mitattuna vuodesta 1999 Salon taidemuseo Veturitallin kävijöiden keskimääräinen luku on 3v/52000-58000.

Näyttelyjulkaisut

Salon taidemuseo teki kesän sarjakuvanäyttelyn yhteyteen 34-sivuisen ilmaislehden, jossa kultakin Telttaretki-näyttelyn taiteilijalta julkaistiin yksi sarjakuva. Lehteen kirjoitti artikkelin sarjakuviin erikoistunut tietokirjailija ja toimittaja Ville Hänninen. Lehden taittoi Satu-Maaria Mäkipuro.

Taidemuseo julkaisi keramiikkataiteen näyttelyn *Savi vieköön* yhteydessä 16-sivuisen nidotun ilmaisesitteen Johanna Sarparannan taiteesta. Artikkelin esitteeseen kirjoitti Anna-Kaisa Huusko ja sen taittoi Satu-Maaria Mäkipuro.

Museokasvatus

TYÖPAJAT. Lasten ja nuorten taidetyöpajoja järjestettiin Murrosikä –Suomen taidegraafikoiden 80-vuotisjuhlanäyttelyn yhteydessä 8 kpl, osallistujia oli 158, Käsityksiä –näyttelyn yhteydessä 8 kpl, osallistujia oli 146 sekä Telttaretki –sarjakuvanäyttelyn yhteydessä 8 kpl, osallistujia oli 150. Taidemuseo osallistui Salon sivistystoimen taide-, liikunta-, kirjasto- ja ympäristökasvatuksen yhdistävään kulttuurikasvatuksen POLKU-ohjelmaan, jonka puitteissa järjestettiin taidemuseolla lasten ja nuorten työpajoja Green Art III –näyttelyn yhteydessä 21 kpl, osallistujia oli 712 sekä Savi vieköön –näyttelyn yhteydessä 18 kpl, osallistujia oli 795. Taidemuseo tuotti POLUN puitteissa kummitaiteilijoiden työskentelyä Isohärjänmäen, Armfeltin, Mustamäen sekä Halikko Svenska kouluihin, kummitaiteilijoina Andrea Vannucchi 5.-9.12. ja 12.-16.12., Tea Tikka 7.-16.12.

OPASTUKSET. Ryhmäopastuksia oli yhteensä 217, osallistujia 4 402 henkilöä.

Muut palvelut

CAFE VETURITALLI. Yrittäjä T:mi Rosmariini Riitta Ranta piti Café Veturitallia avoimna tilauskahvilana 1.1.-30.6. sekä 1.11.-31.12. Järjestettyjä tilaisuuksia oli 15. Kesänäyttelyn yhteydessä 1.7.-31.8. kahvilaa piti avoimna Muotovarustamo Oy museon aukioloaikoina ja Green Art III –näyttelyn yhteydessä 5.9.-30.10. kahvilaa piti avoimna museon aukioloaikoina Aurinkoinen Tulevaisuus ry.

MUSEOKAUPPA. Taidemuseon oman museokaupan liikevaihto oli 18 155 euroa ja toimintakate oli 9720 euroa. Museokaupan liikevaihto sisältää myytyt kirjat, julkaisut, lehdet, kortit, julisteet, lahjatavarat ja postimerkit. Museokaupan liikevaihtoon ei kuulu opastus- ja pääsymaksut eikä tilavuokrat.

Taidehankinnat ja kokoelmat

TAIDEKOKOELMAT

Kokoelmat käsittävät kaupungin omistamia taideteoksia sekä talletussopimuksella Salon taidemuseon hallinnoimia teoksia. Talletuksia oli vuoden 2011 päättyessä 745 ja kaupungin

omistamia teoksia 1515. Suurin talletuskokoelma on Taidemaalari Viljo Hurmeen Säätiön kokoelma, jota säätiö kartuttaa uushankinoin.

Tietokantapäivityksiä tehtiin toimintavuoden aikana erityisesti teosten sijaintitietoihin. Taideteosten siirrot ovat merkinneet sijaintipaikan muutosmerkintöjä Muusa-tietokantaan. Yhteydenotot ja taideteoksia koskevat sijoitustoiveet ja -pyynnöt ovat lisääntyneet kuntaliitoksen jälkeen laajentuneen alueen muodossa. Kaupungintalon valmistuminen 2011 lisäsi kaupungin sisäistä muuttoliikettä; osastot muuttivat joko kaupungintaloon tai jatkomuuttojen muodossa tyhjentyneisiin tiloihin.

Kokoelmiin luetteloiitiin vuonna 2011 yhteensä 23 teosta. Näistä lahjoituksena saatiin 2 teosta. Viljo Hurmeen säätiön talletuskokoelma kasvoi kuudella teoksella ja ostojen kautta kokoelmat karttuivat viidellätoista teoksella.

OMAT KOKOELMAOSTOT

Vuoden 2011 marraskuuhun saakka kaupunki ei tehnyt prosenttitaideostoja periaatteen noudattamisesta jo 2010 tehdyn kunnallisvalituksen käsittelyn aikana. Tämä suuntasi taidemuseon kokoelmahankintoja %-ostoja vaille jääneeseen kaupungintaloon ja muutamaan muuhun kohteeseen.

Taidemuseon näyttelyistä hankittiin Teija Lehdon grafiikanlehti (1216), Visa Norroksen maalaus (1217), Katja Tukiaisen maalaus (1219), Åsa Hellmanin taidekeramiikkaa (nrot 1220-1224), Johanna Sarparannan keramiikkareliefi (1225) ja kaksi Ilona Niemen maalausta (1226-11227). Kokoelmiin luetteloiitiin myös kaupungin markkinoinnin hankkima Keanne van de Kreeken lapsiaiheinen sekatekniikkatyö (1229).

%-HANKINNAT

Taideinvestointeina uudisrakennus- ja perusparannuskohteisiin Salon kaupunki hankki ja taidemuseo toimitti Hermannin kouluun kaksi Hanna Vahvaselän puoreliefimaalausta (1230-1231) ja Anjalankadun lastensuojeluyksikköön Bo Haglundin maalauksen Stubbhuvu Arboretum (1234).

LAHJOITUKSET

Kokoelmiin luetteloiitiin lahjana kaksi teosta: Hannu Hakasen sellonsoittaja-aiheinen maalaus 1970-luvulta (1218) sekä Gloria Badarau-Heikkilän piirustus (1228).

TALLETUKSET

Taidemaalari Viljo Hurmeen säätiö talletti taidemuseon kokoelmiin viisi Tea Tikan teosta (nrot THM78-THM82) sekä Viljo Hurmeen maalauksen Näkymä Kilpisjärveltä vuodelta 1949 (THM83).

KOKOELMALAINAT

Taidemaalari Viljo Hurmeen säätiö lainasi Muurlaan taidemaalari Viljo Hurmeen taiteilijakodin kesänäyttelyyn 17 maaseudun miesten töitä kuvaavaa maalausta Hurmeen säätiön talletuskokoelmasta.

KOKOELMAKIERTONÄYTTELY

Taidemuseo valmisti syksyllä Taidemaalari Viljo Hurmeen säätiön kokoelmiin kuuluvista työn kuvista kiertonäyttelyn vuodelle 2012 lähtien kierrätettäväksi Salon kouluissa, päiväkodeissa ja vanhainkodeissa. Näyttely kertoo entisaikain työnteon kadonneista menetelmistä maaseudulla.

PROSENTTITAITEEN NETTINÄYTTELY

Vuonna 2008 julkaistua Salon %-taidehankintoja esittelevää nettisivustoa www.salonprosenttitaide.fi on päivitetty vuonna 2011. Tietokantaan lisättiin Anjalankadun lastensuojeluyksikkö ja sinne tehty teoshankinta. Sivusto käsitti vuoden 2011 lopussa 39 sijoituskohdetta, joissa on yhteensä noin 300 teosta.

Arkistot ja kirjasto

ARKISTOT. Lehtileikearkistoon karttui taidemuseon toiminnasta kertovia leikkeitä 344 kpl ja Salon seudun taiteilijoita ja kulttuuria koskevia leikkeitä 140 kpl. Valokuva-arkisto karttui digikuvilla osin näyttelyistä osin hankinnoista.

KIRJASTO. Salomo-tietokantaan luokiteltuja julkaisuja taidemuseon kirjastossa on 2 436 kpl. Kirjalahjoituksia oli vuoden aikana 223 kpl ja kirjahankintoja 7 kpl. Kirjasto karttui lähinnä

taidemuseoiden julkaisuvaihtorenaan ilmaisjulkaisujen sekä lahjoitusten ansiosta. Tilatut tai ilmaisina saadut lehdet: Arkkitehti, Glorian antiikki, Helsingin Sanomat, Kamera, Paletten, Puolilehti, Salon Seudun Sanomat, Taide, Taide&Design, Taidemaalaus, Turun Sanomat. Kirjaston järjestely jatkui sovelletun UDK-luokituksen mukaan.

Koulutus ja matkat

Taidemuseon johtaja Laura Luostarinen: 26.10. Finnfoto kutsui Fotofinlandia –kilpailun esijuryyn ja 30.11. Fotofinlandian esijury oli läsnä finalistin julkistamistilaisuudessa Sanomatalon mediatorilla.

Intendentti, vs. museon johtaja Pirjo Juusela-Sarasmo: 30.3. Muutoksen tuulia museoalalla, Suomen Museoliitto ja ICOM-Suomen komitea, 11.5. Tekijänoikeudet viestinnässä ja verkossa, Turun kesäyliopisto, 27.9. Kulttuurialan rahoituspäivä, avustuksia & yhteistyötä, Varsinais-Suomen taidetoimikunta, Turun AMK. Kaupungin järjestämä koulutus: InDesign 5.4., 12.4. ja 19.4., hankintakoulutus 15.4., WebAGS-koulutus 27.5., viestinnän osaaminen 28.4., työsuojelun yhdyshenkilöiden koulutus 6.4.

toimistos sihteeri Teija Ala-Rakkola: 7.1. ekskursionmatka Helsingin näyttelyihin, osallistuminen 27.1. ja 6.10. Salon kaupungin Dynasty- koulutukseen sekä 18.5. Latomo –koulutukseen., museoassistentti Lea Jansen: Forma –messut 27.1. ja 4.8., ekskursionmatka Helsingin näyttelyihin 19.5. sekä 17.11. Museokauppaseminaari Suomen kansallismuseossa. vt. intendentti Jonni Saloluoma 11.5. Tekijänoikeudet viestinnässä ja verkossa, Turun kesäyliopisto.

Henkilökunta: 16.5. kevätretki Paimion sairaalaan, jossa tutustuttiin sairaalan tiloihin oppaan johdolla ja Louhisaaaren kartanoon oppaan johdolla. 12.12. kulttuuripalvelujen yhteinen kehityspäivä Ahvenanmaan risteilynä.

Messut

Museoassistentti Mia Erpi osallistui 15.3. Suoma –messuille Turussa ja 27.9. Seniorimessuille Maskussa. Taidemuseon esitteitä oli lisäksi jaossa Matka-messuilla Salon osastossa 20.-23.1.2011, sekä Suoma-messuilla Tampereella 16.3.

Työryhmät

Salon kaupungin taidehankintatyöryhmä: museonjohtaja Laura Luostarinen ja intendentti Pirjo Juusela-Sarasmo (muut jäsenet: tilapalvelujohtaja Harri Elomaa, kaupunkisuunnittelujohtaja Jarmo Heimo, viheraluepäällikkö Tapio Järvinen, talonsuunnittelupäällikkö Tommi Kaarto, kuvataideopettaja Lotta-Pia Kallio, teknisen toimen toimialajohtaja Mika Mannervesi ja kulttuurijohtaja Mirjam Martevo).

Pirjo Juusela on ollut kaupungin viestintätiimin jäsen sekä työsuojelun yhdyshenkilö.

Laura Luostarinen oli toukokuuhun 2011 asti Suomen Museoliiton hallituksen ja tiedotustyöryhmän jäsen.

Majalan taiteilijatalo

Salon taidemuseo luopui säästöyistä Majalan taiteilijatalon toiminnasta, sillä kaupunki kartoitti omistamiensa rakennusten tuottavuutta etsien säästökohteita. Kaupunki myi kiinteistön yksityisomistukseen 2011. Taidemuseo tyhjensi ja siivosi rakennuksen luovutusvalmiiksi kesäkuussa.

Käyttäjätilasto 1.1.-30.6.2011	Käyttäjät	Käyttöpäivät
Grafiikan pajan vuokraus	0	0
Majoitukset		
Taiteilijat	7	12
Muut asiantuntijamajoitukset	3	51
Tapahtumat	0	0
Yhteensä	10	63

Tilat ja laitteisto

Edellisvuonna hankittu ilmastoinnin lisäosa, kuivauslaite, asennettiin huhtikuussa ylläpitämään museoesineille suositeltua kosteustasoa näyttelytiloissa tasaisesti. Syksyllä uusittiin

vanhentuneita valvontakameroita (3) ja käsikirjaston katon sähkövedot. Säilytystilojen puutetta lievennettiin hankkimalla tilapäiseen varastointiin siirrettävä kylmäkontti ja siihen sekä lämpimiin varastoihin metallihyllytöt. Taidevideoiden esitystekniikkaa kehitettiin hankkimalla valotehoinen videotykki. Asiakaspalvelua kehitettiin hankkimalla kaksi yleisöpäätettä. Taiteen dokumentointia edistettiin uusimalla valokuva- ja videointilaitteisto. Kokouslaitteistoa päivitettiin hankkimalla siirrettävä älytaulu kahvila- ja luentotilassa käytettäväksi yritysten ja yhteisöjen kokouksissa sekä sisäisissä kokouksissa. Kahvilaan uusittiin sähköliesi, sosiaalitalaan pöytä ja astianpesukone, yleisötilojen kaarikäytäviin paloturvalliset verhot. Museorakennuksen ulkoinen saavutettavuus parani huomattavasti, kun kaupunki avasi kevyen liikenteen väylän rautatieasemalta suoraan taidemuseolle kesäkuussa.

Yhteistyökumppanit

Museokentän yhteistyökumppaneita olivat mm. Opetusministeriö, museovirasto, Suomen Museoliitto, muut taidemuseot, valtakunnalliset taiteilijajärjestöt ja Salon Taiteilijaseura. Yritys-yhteistyötä tehtiin Suur-Seudun Osuuskaupan kanssa. Yhdistyksistä Salon taidemuseo Veturitallin Ystävät -yhdistys järjesti tilaisuuksia museolla ja näyttely-yhteistyötä tehtiin Suomen taidegraafikoiden ja Aurinkoinen Tulevaisuus ry:n kanssa. Yhteistyötä tehtiin myös taiteilijoiden kanssa.

Talousarvion toteutuma

	TA 2011	Toteutuma 2011	Käyttö%	TP 2010
Toimintatuotot	46390	38850	83,7	94245
Myyntituotot	22330	19456	87,1	37350
Tuet ja avustukset	1360	8639	635,2	19973
Muut toimintatuotot	22700	10755	47,4	36922
Toimintakulut	-687446	-661006	96,2	-634556
Henkilöstökulut	-267848	-291825	109,0	-299686
Palvelujen ostot	-200530	-136034	67,8	-142277
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-65495	-92520	141,3	-60484
Muut toimintakulut	-153573	-140628	91,6	-132110
Toimintakate	-641056	-622156	97,1	-540311
Rahoitustuotot ja -kulut	0	0	0	0
Muut rahoituskulut	0	0	0	0
Vuosikate	-641056	-622156	97,1	-540311
Poistot ja arvonalentumiset	0			-11973
Tilikauden tulos	-641056	-622156	97,1	-552284

Taidemuseon talousarvio pysyi annetuissa raameissa.